

هكذا عنه الأصل







# مقترحات والتوصيات التربوية هل يمكن تنفيذها؟



## مقترحات هامة لتطوير العمل التقني في المجالات السياسية والتربوية والتنظيمية

التنظيم التقني دورا هاما  
نوع مهم كانت طبيعة النظام  
في البلاد . ففي البلدان  
بأية ملا توجه الجماهير  
جهودا وتعبيرا قواما في  
من أجل الدفاع عن مصالحها  
حقوقها . وفي البلدان  
التي تدرس القضايا دورا  
في قيادة النضال وتراقب  
كما تراقب تنفيذ مقررات  
القوي وسياساته وترجمتها

المخبر علمون والتنظيم التقني  
أهمية التنظيمات التقنية  
المجتمع وترسيخه خاصة في  
حل ظروفها حيث تعيش  
التحولات الاشتراكية بكل  
من مرامها . ولقد عرف  
من منذ وجودهم على أرض  
أهمية التنظيم ومهمته  
وا إلى تنظيم أنفسهم ردا  
الواقع الاجتماعي والسياسي  
منهم في حركة النضال  
والنضال ضد الاستعمار

من نضال المعلمين ببراح  
وهذه أيتت بها المسلم  
لأنه أكثر ثورية وأندركا  
جبهة ومثاقفة الكبرى  
قد اعتدت جميع مؤتمرات  
الحزب البعث العربي  
إلى تطوير العمل التقني  
في مختلف المجالات  
في مجال التربية والتعليم

نشاطات تربوية كبيرة  
من أجل أن الساعات الثابتة  
قد شهدت نشاطات تربوية  
في مختلف المجالات  
أقبلها مكتب التربية القطري  
للمرأة المركزية لاعداد القادة  
بين التي جرت في طرطوس .  
في طرطوس وقد كانت في الدورات  
بمعية تروى بنسب ان نسل  
كثيرة شعبة نزل اهم الفعاليات  
التي تروى لاجل اهداف الحزب  
وحياة منجزات الثورة .  
العمل على دعم القادة  
من قبل الحزب والدولة ماديا  
ومعنويا أسوة ببقية القادات  
في الكتيبة التنفيذية

في المجال التربوي  
١ - اقتراح الدورات والمسابقات  
لتحقيق كل ما يخدم ويوسع في  
العملية التربوية وتطويرها  
٢ - تطوير ثقافة المعلم وزيادة  
خبرته - كفايته إلى الحد  
المطلوب بدورات اطلالية -  
٣ - تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص  
بين كل المعلمين  
٤ - اشتراك نقابة المعلمين  
بصورة فعالة في خطة البرنامج  
٥ - تحقيق صلتاوس بين  
النقابة وجهاز التربية التربوي  
والاخصائي بدمونه للشاركة في  
دورات الاعداد التقني مستقلا  
٦ - السماح للمعلمين بالانضمام  
إلى الجبهة معتمدين من طرف  
الشهادة نفس المعلم الدراسي  
٧ - تمديد تجربة رياض الأطفال  
على مستوى الفروع التعليمية  
لبناء المعلمين بآجور رعية على  
أن تدب للمعاملات من مديريات  
التربية لفرز الرواتب والاجور  
٨ - ضرورة تعميم تجربة الاندية  
الشعبية الاخرى ذات الملائمة  
شعبية - طلاع - انتعاشنا  
لها جديدا  
٩ - تشجيع المبادرات باعتبارها  
خلقا وابداعا ونشاطا ذاتيا ونجاز  
الروتين والاطر الجادة لانجاز  
وتنفيذ اي عمل ايجابي

المعلمين في دور المعلمين  
١ - توحيد لياح المعلمين في  
الدراسة ( داخل الصف )  
ب - النشاطات :  
١ - الطلب من وزارة الثقافة  
والاعلام دعم النقابة في معرض  
الاعلام التعليمية والتربوية  
والثقافية .  
٢ - ضرورة تأمين وسائل النقل  
( باصات ) لخدمة المعلمين  
خلال العام الدراسي والاستفادة  
بها خلال العطلة للرحلات الداخلية  
والخارجية معاف من الجسور  
وسلقة من صندوق نهاية الخدمة  
على أن يسدوا عنها تقريبا  
مع ربع الاستقار  
٣ - اعدادات مكتب ساجي  
للمعلمين واعداد برنامج مركزي  
للرحلات في بداية كل عام دراسي  
٤ - تبادل الزيارات بين  
الفروع والشعب الناقية وتبادل  
الخبرات في المجال التقني والتربوي  
٥ - اشتراك النقابة في الاتحاد  
الرباعي العام  
٦ - العمل على انتاج جميعات  
سائوية استهلاكية في جميع  
الفروع ودعمها ماديا من الكتب  
التعليمية والادارية المحلية بموجب

المعلمين في دور المعلمين  
١ - توحيد لياح المعلمين في  
الدراسة ( داخل الصف )  
ب - النشاطات :  
١ - الطلب من وزارة الثقافة  
والاعلام دعم النقابة في معرض  
الاعلام التعليمية والتربوية  
والثقافية .  
٢ - ضرورة تأمين وسائل النقل  
( باصات ) لخدمة المعلمين  
خلال العام الدراسي والاستفادة  
بها خلال العطلة للرحلات الداخلية  
والخارجية معاف من الجسور  
وسلقة من صندوق نهاية الخدمة  
على أن يسدوا عنها تقريبا  
مع ربع الاستقار  
٣ - اعدادات مكتب ساجي  
للمعلمين واعداد برنامج مركزي  
للرحلات في بداية كل عام دراسي  
٤ - تبادل الزيارات بين  
الفروع والشعب الناقية وتبادل  
الخبرات في المجال التقني والتربوي  
٥ - اشتراك النقابة في الاتحاد  
الرباعي العام  
٦ - العمل على انتاج جميعات  
سائوية استهلاكية في جميع  
الفروع ودعمها ماديا من الكتب  
التعليمية والادارية المحلية بموجب



المعلمون معكم اعزائي  
الاستمعين . ويودنا ان  
نسال الاخوة المواطنين عن  
آرائهم في قضايا عدة .  
هل اريهم بالاستغلال؟

قرار على ان يتم تسديد المبالغ  
على دفعات لتتمكن الجمعية من  
تلبية حاجات المعلمين يوميا .  
٧ - العمل على تخصيص بعض  
التمج الدراسية لبناء المعلمين  
٨ - العمل على تأمين ابناء  
المعلمين في السكن الجامعي .  
٩ - العمل على اقامة مكاتب  
استخدام المعلمين في مراكز  
الاصحاب المختلفة في قطر حتى  
يستطيع المعلم اختيار المكان  
الذي يريه .  
١٠ - العمل على بناء سكن

## من توصيات مؤتمرات الحزب: \* زيادة الاهتمام بالتعليم الفني \* التخطيط لإحداث جامعة في دير الزور \* اعتبار دور المعلمين معاهد اعداد تربوي وعقائدي \* تخفيض نصاب معاهي المرحلة الابتدائية \* اعتبار بايت المساعات اضافية

المعلمين في القرى التي لا تتوفر  
فيها سكن كان يكون ملحقا ببناءه  
الدرسي  
١١ - ترميم المعلمين المتجدين  
برحلات مجانية وبكل الوسائل  
الممكنة  
ج - المالى :  
١ - الاستفادة من اموال  
صندوق نهاية الخدمة كوظائف  
المصارف بقرض تمنح للمعلمين  
وينتس القروض الموضوعة لها  
وبعد فقد مرنا اهم  
المقترحات التي تمخضت  
عنها مناقشات المشاركين  
في الدورة المركزية لاعداد  
القادة التقنيين . فإذا عن  
التوصيات التي اقراها المؤتمر  
القطري السابع ؟

الاستاذ صلاح درويش هذه  
التوصيات في مجال التربية  
والتعليم العالي وهي :  
١ - زيادة الاهتمام بالتعليم  
الفني وتوسيع بهد المرحلة  
الاعدادية وفي مختلف الاختصاصات  
بما يلي حاجة القطر في التنمية  
الاقتصادية .  
٢ - التخطيط لاحداث جامعة  
خاصة في دير الزور على أن تبدأ  
تلبية القوائم الأولية والمشاركت  
الضرورية لها مبقا .

٣ - استصدار مرسوم لتأجيل  
استخدام المهندسين الذين يقبلون  
في الدراسات العليا استثناء من  
أقانون رقم ٤٩ -  
٤ - تطوير المناهج التربوية في  
مختلف مراحل التعليم لتكون لاداة  
على تلبية احتياجات القطر  
التربوية والاجتماعية ، وأن تفضي  
بالمضمون القومي الاشتراكي  
٥ - اعدادات هيئة المعلم  
للتكنولوجيا تقوم بالتخطيط  
للتعليم العالي وربط الجامعات  
بقضايا المجتمع وحاجاته .  
٦ - التأكيد على أن يكون قبول  
الطبة العرب في جامعات القطر  
وأن تكون الدراسة المقدمة لهم في

أنا فلان  
هل تملك بيتا؟  
لا ومشكلكي الكبيرة  
انتي ابحت من منزل اشترته  
منذ سنوات لكن المصاريف  
المقاربة جعلتني لا افكر  
بامتلاك منزل . فلاستطيع  
لا ترجم وجوبي لا يستطيع  
توفير ثمن منزل  
وما رايك بالاجراءات  
التي من شأنها ان تعد من  
الاجراءات الجادة ؟  
الاجراءات جادة كنا  
نرجو لو صدرت منذ  
سنتين .  
والخلاصة اعزائي  
الاستمعين :  
- ان الجميع يحسرا  
وموظفين هم فساد الاستغلال  
والجميع مدراء عامين  
وموظفين صفار هم مع مبداء  
تكافؤ الفرص .  
والجميع يحسرا عقارات  
وباحثين من منزل ياويهم  
هم مع الحد من الاتجار  
بالباني السكنية .  
الكل متفقون اذن وهنا  
المشكلة .  
رياض درويش

ويتنقل المكونون لتلقي  
مع الاخ  
انا .. اعمل موظفا  
في ديوان لشركة  
ما الشهادة التي  
تحميها ؟  
احمل شهادة الهندسة  
الميكانيكية  
مارايك بمبدأ تكافؤ  
الفرص ؟  
انه مبدأ نتمنى تحقيقه  
لكن ..  
لكن ماذا ؟  
لكن بين التمني وبين  
الحقيقة مسافات طويلة .  
والآن لننتقل الى السؤال  
الثالث  
- مرحبا يا اخ نرجو ان  
تقدم نفسك للمستمعين  
انا فلان وامل تاجر  
بناء  
- مارايك بالاجراءات  
التي من شأنها ان تعد من  
الاجراءات الجادة ؟  
الاجراءات الجادة كنا  
نرجو لو صدرت منذ  
سنتين .  
والخلاصة اعزائي  
الاستمعين :  
- ان الجميع يحسرا  
وموظفين هم فساد الاستغلال  
والجميع مدراء عامين  
وموظفين صفار هم مع مبداء  
تكافؤ الفرص .  
والجميع يحسرا عقارات  
وباحثين من منزل ياويهم  
هم مع الحد من الاتجار  
بالباني السكنية .  
الكل متفقون اذن وهنا  
المشكلة .  
رياض درويش

مارايهم بتكافؤ الفرص ؟  
كيف ينظرون للاجراءات  
التي من شأنها  
ان تعد من الاجراءات الجادة ؟  
السكنية ؟  
نبدأ الآن بالسؤال الاول  
- مرحبا يا اخ  
- لو سمحت ان ترف  
بنفسك  
انا التاجر فلان  
مارايك بالاستغلال ؟  
انه عمل مشروع  
ورجس من عمل الشيطان  
ولنتلقى مع الاخ  
انا ... اعمل موظف  
مارايك بالاستغلال ؟  
عمل مشروع  
المعظم القليل لجسور  
الكثيرين من ابناء الشعب  
والآن الى السؤال الثاني  
- مرحبا يا اخ هل يمكن  
ان نعرفنا على نفسك ؟  
انا مدير لشركة  
وماهي الشهادة التي  
تحميها ؟  
الثانية العامة  
- مارايك بتكافؤ الفرص ؟  
انه مطلب شعبي  
ويجب ان يتحقق حتى يكون  
الرجل المناسب في المكان  
المناسب .

والثانية توقيعا مخطوفا وعدم  
السماح لهم بتدريس الباصات  
الاصفائية  
٢٨ - تحقيق اوسع زيادة ممكنة  
للقبول من ابناء المناطق النامية  
تعليميا وبناء الطبقات الفقيرة في  
مختلف كليات الجامعات عن طريق  
الافاد الداخلي على أن يوزعوا  
بالمثل في محافظات القطر بعد تخرجهم  
٢٩ - يومي المؤتمر بتبسيط  
الترجمة عن طريق اعدادات دار  
العمل في محافظات القطر بعد تخرجهم  
٢٩ - يومي المؤتمر بتبسيط  
الترجمة عن طريق اعدادات دار  
العمل في محافظات القطر بعد تخرجهم  
٢٩ - يومي المؤتمر بتبسيط  
الترجمة عن طريق اعدادات دار  
العمل في محافظات القطر بعد تخرجهم

١٤ - العمل على منح طيبة  
العمل للمعلمين في الجامعات ووزارة  
التعليم العالي أسوة بزملائهم  
المعلمين في وزارة التربية  
١٥ - تنوع مراكز التحصيل الفني  
والعربي وتوسيعها لاستيعاب اعداد  
من الطلاب والاكليات في المجالات  
التي لا يغطيها التعليم الفني مثلا  
١٦ - ( البناء - قيادة السيارات -  
حلاقة - خياطة )  
١٦ - الاسراع في توحيد جهة  
الاشرف والتخطيط لجيوس  
مؤسسات التعليم الفني التقني  
والترتيب المهني وذلك بايجاد  
هيئة عامة للتعليم التقني والتدريب  
المهني  
١٧ - تأميم التعليم الخاص  
واستيعابه في التعليم الرسمي  
١٨ - تحقيق وحدة التعليم  
من مقررات الدعم المالي المقدم  
ما قبل الامي  
١٩ - زيادة الدعم المالي المقدم  
من قبل القيادة الى نقابة المعلمين  
لتتمكن من تحقيق اهدافها والقيام  
بمؤلياتها كمكتبة شعبية  
٢٠ - تحقيق وحدة التوجيه  
والارشاف على العمل والنشاط  
في الحقل التربوي

خبرة الحزب وتنظيمه القومي  
٧ - اعتبار دور المعلمين معاهد  
اعداد تربوي وعقائدي ولحق فيها  
الطلاب فكر الحزب اذافة الى  
المعلومات التربوية والعلمية  
٨ - الاسراع باجراء الامتحانات  
أنتهية لقانون تنظيم الجامعات  
رقم ١ -  
٩ - العمل على استصدار  
ترشيح يقضي بالزام اولياء الطلاب  
لترسيم ابنائهم القريبين السي  
المدارس والاستمرار فيها حتى  
نهاية المرحلة ، واجبات نظام  
الحوافز اذلة للمعلمين في مجال  
الافرام وتقديم المساعدات المادية  
لطلاب المعوزين في مناطق الازام  
١٠ - الاستمرار في التوسع  
بالايجاد الداخلي لصحة وزارة  
التربية ودعم ذلك بالحوافز المالية  
لجذب الناصر ذات الكفاءة المناسبة  
وخاصة في المواد العلمية واللغات  
الاجنبية  
١١ - الاخذ بمنطق التحديث  
المشاكل لكل اساليب الادارة  
واجترعها ، والاستمرار في  
العمل نحو مركزية التخطيط ولا  
مركزية التنفيذ  
١٢ - ان نعود للنجاح من حيث  
المحزى بانجاحات ثلاثة التحديث

٢٠ - التأكيد على مقررات  
مؤتمرات الحزب المحلية بوجه  
تدريس مادة التربية المدنية في  
التعليم ما قبل الجامعي  
٢١ - دراسة تجربة التدريب  
المسري الجامعي لثلاث الفرات  
التي راقت هذه التجربة  
٢٢ - اعادة العمل بنظام اعداد  
المعلمين - تأميم سنوات او  
الخمس سنوات - بعد الكفاءة  
وفقا لحاجة الملاحظات وبصورة  
خاصة الشرقية منها  
٢٣ - دراسة أنظمة الإمتحانات  
للتجديدات العلمية - الكفاءة -  
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة  
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات  
العلمية من جهة أخرى  
٢٤ - دراسة إمكانية وضع  
السن المسوح به لتأجيل الدراسة  
بالنسبة لطلاب الدارسين داخل  
الوطن وخارجها بشرط يحافظ على  
الكرامات العلمية والمهنية  
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب  
الذين يودون الدراسة في الخارج  
لا في الاختصاصات الماديه وغير  
المتوفرة في القطر بحث اسراف  
الوزارة المختصة  
● ويعد :  
وبعد قد عرضنا مقترحات تطوير  
العمل التقني في مرحلة التمهيد  
الرائدة والتوصيات التي اقترها

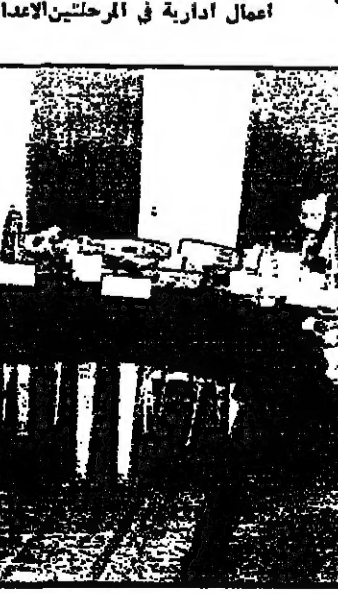
٢١ - الاستمرار بإيلاء أهمية  
خاصة في الرحلة القائمة للتوسع  
في قطاع الهيئة التعليمية والمعلمين  
في الجامعات والمعاهد  
٢٢ - معالجة أسباب تسني  
مستوى التعليم ، وإعادة النظر  
بعملية الترفيع التي في الرحلة  
الاعدادية  
٢٣ - الاستفادة من الوسائل  
العلمية ( الاطروحات ) العلمية  
التي يقدمها طلاب الدراسات  
العلمية خارج القطر وادخالها في  
مجال التطبيق العملي وخاصة التي  
تعالج قضايا القطر ومثاله  
٢٤ - اعادة النظر في مزاولة  
الشهادات العلمية وجمعها بجهة  
واحدة وانتقال الموفدين الذين  
عدلت شهاداتهم دون مستوى فرار  
اقدامهم أسوة بزملائهم الذين  
سبقوهم  
٢٥ - دعم رابطة خريجي  
الدراسات في مجال البحث  
العلمي  
٢٦ - تخفيض نصاب معاهي  
الرحلة الابتدائية واعتبار باقي  
الساعات اضافية ماجور ومساواتهم  
بالمدرسين أثناء الاعارة من حيث  
الرواتب التي يتقاضونها من وزارة  
التربية  
٢٧ - منح المعلمين المتدربين الى  
اعمال ادارية في المرحلتين الاعدادية

٢١ - الاستمرار بإيلاء أهمية  
خاصة في الرحلة القائمة للتوسع  
في قطاع الهيئة التعليمية والمعلمين  
في الجامعات والمعاهد  
٢٢ - معالجة أسباب تسني  
مستوى التعليم ، وإعادة النظر  
بعملية الترفيع التي في الرحلة  
الاعدادية  
٢٣ - الاستفادة من الوسائل  
العلمية ( الاطروحات ) العلمية  
التي يقدمها طلاب الدراسات  
العلمية خارج القطر وادخالها في  
مجال التطبيق العملي وخاصة التي  
تعالج قضايا القطر ومثاله  
٢٤ - اعادة النظر في مزاولة  
الشهادات العلمية وجمعها بجهة  
واحدة وانتقال الموفدين الذين  
عدلت شهاداتهم دون مستوى فرار  
اقدامهم أسوة بزملائهم الذين  
سبقوهم  
٢٥ - دعم رابطة خريجي  
الدراسات في مجال البحث  
العلمي  
٢٦ - تخفيض نصاب معاهي  
الرحلة الابتدائية واعتبار باقي  
الساعات اضافية ماجور ومساواتهم  
بالمدرسين أثناء الاعارة من حيث  
الرواتب التي يتقاضونها من وزارة  
التربية  
٢٧ - منح المعلمين المتدربين الى  
اعمال ادارية في المرحلتين الاعدادية

المؤتمر القطري السابع في مجال  
التربية والتعليم العالي . وهذه  
المقترحات والتوصيات هي هامة  
يقع ومن شأنها ان تساهم بالوصول  
الى واقع تربوي جيد كل من يكون  
الثقة بمستوى هذه المقترحات  
والتوصيات فلك هو السؤال  
المطروح

٢١ - الاستمرار بإيلاء أهمية  
خاصة في الرحلة القائمة للتوسع  
في قطاع الهيئة التعليمية والمعلمين  
في الجامعات والمعاهد  
٢٢ - معالجة أسباب تسني  
مستوى التعليم ، وإعادة النظر  
بعملية الترفيع التي في الرحلة  
الاعدادية  
٢٣ - الاستفادة من الوسائل  
العلمية ( الاطروحات ) العلمية  
التي يقدمها طلاب الدراسات  
العلمية خارج القطر وادخالها في  
مجال التطبيق العملي وخاصة التي  
تعالج قضايا القطر ومثاله  
٢٤ - اعادة النظر في مزاولة  
الشهادات العلمية وجمعها بجهة  
واحدة وانتقال الموفدين الذين  
عدلت شهاداتهم دون مستوى فرار  
اقدامهم أسوة بزملائهم الذين  
سبقوهم  
٢٥ - دعم رابطة خريجي  
الدراسات في مجال البحث  
العلمي  
٢٦ - تخفيض نصاب معاهي  
الرحلة الابتدائية واعتبار باقي  
الساعات اضافية ماجور ومساواتهم  
بالمدرسين أثناء الاعارة من حيث  
الرواتب التي يتقاضونها من وزارة  
التربية  
٢٧ - منح المعلمين المتدربين الى  
اعمال ادارية في المرحلتين الاعدادية

٢١ - الاستمرار بإيلاء أهمية  
خاصة في الرحلة القائمة للتوسع  
في قطاع الهيئة التعليمية والمعلمين  
في الجامعات والمعاهد  
٢٢ - معالجة أسباب تسني  
مستوى التعليم ، وإعادة النظر  
بعملية الترفيع التي في الرحلة  
الاعدادية  
٢٣ - الاستفادة من الوسائل  
العلمية ( الاطروحات ) العلمية  
التي يقدمها طلاب الدراسات  
العلمية خارج القطر وادخالها في  
مجال التطبيق العملي وخاصة التي  
تعالج قضايا القطر ومثاله  
٢٤ - اعادة النظر في مزاولة  
الشهادات العلمية وجمعها بجهة  
واحدة وانتقال الموفدين الذين  
عدلت شهاداتهم دون مستوى فرار  
اقدامهم أسوة بزملائهم الذين  
سبقوهم  
٢٥ - دعم رابطة خريجي  
الدراسات في مجال البحث  
العلمي  
٢٦ - تخفيض نصاب معاهي  
الرحلة الابتدائية واعتبار باقي  
الساعات اضافية ماجور ومساواتهم  
بالمدرسين أثناء الاعارة من حيث  
الرواتب التي يتقاضونها من وزارة  
التربية  
٢٧ - منح المعلمين المتدربين الى  
اعمال ادارية في المرحلتين الاعدادية





# رأي

مل تكتل فصول المؤامرة

بالرغم من أن مؤامرة كاسبيديف وصلت إلى طريق مسدود، وبالرغم من أن هذه المؤامرة تفتقر إلى أهداف واضحة، إلا أنها تكتل فصول المؤامرة مع شروط هذه الشروط بما تطلبه من تعاون عبد القادر العربي، فلن طرف القاد، على ما يبدو، يصرح على مواصلة عودته الفاعل على العرب والبلوغ به مرحلة المودة.

فالرئيس السادات معمم على نفسه بتفويض دوره كوكريسي للمبريالية، تنحصر مهمته في فتح حرية التحرر العربية والإفريقية، بدليل التنسيق العسكري والوطني، القادتين بتمامه والانتفاضة المصرية، وبدليل الدعم العسكري الأمريكي، الذي يفتد عليه من أمريكا، وماضيه لها مقابل ذلك تسهيلات خطيرة تخفف من أمانة أكبر قاعدة عسكرية أمريكية في رأس بناس على البحر الأحمر.

وأما كاسبيديف معمم على نفسه، سيستأجر أراضيه إلى احتشاد النخبة بالكامل في مصر، حيث تلتقي حتى لو اقتضى ذلك التهديد بالقوة، وذلك بدليل القاعدة العسكرية الفخمة التي حصلت عليها مصر، والتي أقرت وزير الدفاع الأمريكي بأن انغرس من أقاليمها تدويلها إلى مركز للشعب، الطيران والبحرية الأمريكية، وبدليل تعزيز الوجود العسكري الأمريكي في بحر العرب والمحيط الهندي، وعلى شواطئ إيران، وإسرائيل، تعرف هي الأخرى على أساس أن مرحلة تليق، الأحداث الاستراتيجية للقاء قد بدأت بالفعل، وحان وقتها، وذلك بدليل حشودها الاستراتيجية على جبهة لبنان، لعمادتها خلف تلتج فيه الجيوب وتعاود غير الفلج، على سورية كي تغير في نيل من موقعا البيني، الثالث، والمصدر حيال ما تتعرض له القضية القومية البقية على الصفحة - 11 - محمد خير جمالي

## الدكتور الأطرش يتحدث «للسورة» عن الاجتماعات الاقتصادية العسكرية في عمان وتونس



كتب فاروق عسل:

اجتمع مؤخرا في العاصمة التونسية المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في دورة انعاده السادسة الواحدة والثلاثين، كما اجتمع في الوقت نفسه مجلس محافظي صندوق النقد العربي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في نطاق جامعة الدول العربية. وذلك من الفترة الواقعة بين ٨ - ١٠ - ١٩٨٠.

وقد افتتح الدكتور العربي رئيس الصندوق العربي لهذه الاجتماعات، بالدكتور محمد الأطرش وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، الذي وصف الفاتحة في هذه الاجتماعات بقوله: لقد كانت الغاية من الاجتماعات، استكمال التحضير لمؤتمر القمة العربية القادم، وانقاذ توصيات مؤتمر القمة العربية، والوفاء بالتزامات الدول العربية تجاه المجتمع الدولي، والوفاء بالتزامات الدول العربية تجاه المجتمع العربي، والوفاء بالتزامات الدول العربية تجاه المجتمع العربي.

بواسطة تخصيص نسبة معينة من مواردها المالية لهذا الغرض. كما تقدم وفدا أيضا إلى مؤتمر عمان بالقرارات الصافية، تتصلق باستراتيجية العمل العربي وأهدافها، بالوقوف الدولية التي يجب أن تتخذها وتعدوا إليها بالتشجيع مع بقية دول العالم الثالث ولا نجد دليلا لأن تدخل في تفصيل ذلك الآن.

وحول مآل الاتفاق على في مؤتمر عمان بخصوص ورقة العمل العربية السورية المقدمة خلال فال السيد الوزير:

فيما يتعلق باستكمال النفط والمال العربي لفائدة المصالح العربية، والمالية العربية في استراتيجيتها المستقرة على الاستفادة من الأموال بسرعة وبمجايات تتعدى في حين أن هذه الفترة لم تكن شيئا بخصوص تفويض الانتاج النفط لأن ذلك من صلاحيات مؤتمر القمة القادم.

أما فيما يتعلق بموضوع اقتصاد الوحدة الاقتصادية العربية التي هي الطريق الأساسي وليس الوحيد في العمل الاقتصادي العربي المشترك. فلم يتم الاتفاق على ذلك رغم أن مؤتمر القمة العربية في عمان قد دعا الدول العربية غير الأعضاء في هذه الاتفاقية إلى الانضمام إليها. وتوجد الإشارة بهذا الصدد أن عددا من الدول العربية النفطية وعلى رأسها المملكة العربية السعودية غير منضمة حاليا إلى اتفاقية الوحدة الاقتصادية.

### قرارات اجتماعات تونس

وحول مآل هذه القرارات خلال اجتماعات تونس قال السيد الوزير: لقد تم خلال هذه الاجتماعات مايلي:

١ - ميثاق العمل الاقتصادي العربي.

٢ - اتفاقية تشجيع استثمار الرأسمال العربية في الوطن العربي.

٣ - اتفاقية تشجيع الاستثمار العربي المشترك.

٤ - اتفاقية تشجيع الاستثمار العربي المشترك.

### تأثير تروير يوغوسلافيا الأرباء القادم

بلغراد - تروير - سنا - ستوم - مافريت - تاشير - رئيسة الوزراء اليربانية ياروسلافيا يوغوسلافيا يوم الأربعاء القادم لاجراء مشاورات بشأن القضايا الدولية الراحة.

ونقلت - تروير - من - تاشير - قولها للتلفزيون اليوغوسلافي بأنها ستسعى لزيادة التعاون مع يوغوسلافيا، وتعتبرها كقوة دولية في المستقبل.

### الموقف السوري الصريح

وبهذا الصدد قال السيد الوزير: لقد كان رأي وفدا بهذا الخصوص أن لجنة من خمسة دول عربية لعمدة التفرع في الهيكل الاقتصادي لجامعة الدول العربية.

أما فيما يتعلق بموضوع زيادة رأسمال الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي فقد تمت الموافقة خلال مؤتمر عمان على اقتراحات دولتين تحديد مبلغ الزيادة وقد تم التوافق على هذا الأمر.

كما تم الاتفاق على تعديل أساليب الاقتراض العربي السوري، كما تم الاتفاق على اقتراحات أخرى لتوسيع مساهمة سورية في الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي.

### اجتماع تونس

وحول مآل خلال اجتماعات وزراء الاقتصاد في تونس قال السيد الوزير: لقد كان أمام اجتماعات تونس الأخيرة مايلي:

١ - الموافقة على اتفاقية لسياسات

### مآل في عمان

يقول السيد الوزير من المفرودي هنا قبل كل شيء اعطاء صورة واضحة عما تم اتجاؤه خلال اجتماعات تونس، ان تتعرض بصورة موجزة مآل الاتفاق على في اجتماعات عمان الأخيرة.

لقد كان من أهم المواضيع التي تمت في اجتماعات وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في المقر العربي في تونس موضوع استراتيجية العمل العربي المشترك، وذلك في حينه.

بالإضافة إلى ذلك، فقد تمت الموافقة على رفع توجيه إلى مؤتمر القمة العربية القادم فيما يتعلق بهذه الاستراتيجية، بعد إضافة تصديقات عليه من قبل عدد من الوفود العربية، وخاصة من قبل الوفود العربية السورية.

### زيادة الاعباء المالية

ويقول السيد الوزير في حديثه: يقول لنا طابعا أيضا بأن يكون التمويل المنوع من الحساب الخاص لتنفيذ زيادة اعباء ميزان المدفوعات يجب أن يكون بشكل متع وان يتم تغطية الحساب من قبل الدول النفطية.

### مخاوف اسرائيلية بشأن «يوم الغفران»

الكويت - سنا - قال راديو العدو الصهيوني أمس بأن إدارة الحكم العسكري في الضفة الغربية وقطاع غزة الضلعي قد منعت المواطنين العرب في هاتين المنطقتين من دخول المسجد الأقصى في القدس المحتلة.

وقد اتفق الفلسطينيون في هاتين المنطقتين على عدم دخول المسجد الأقصى في القدس المحتلة.

### كونا تسلم واشنطن مختطفي الطائرة الأمريكية

عافتا - سنا - علم من ممبردولوماسي أن السلطات الكوبية ردت بعد ظهر أمس الأول إلى الولايات المتحدة كاستفسار الكوبيين الذين اخفقوا طائرة ركاب أمريكية في كوبا.

ونقلت - سنا - من - تاشير - قولها للتلفزيون الأمريكي أنها ستسعى لزيادة التعاون مع يوغوسلافيا، وتعتبرها كقوة دولية في المستقبل.

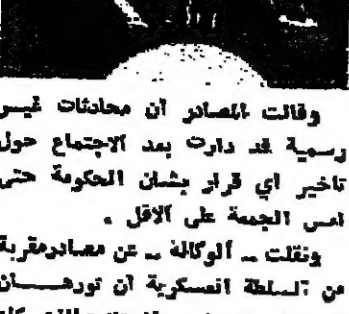
### مخاوف اسرائيلية بشأن «يوم الغفران»

الكويت - سنا - قال راديو العدو الصهيوني أمس بأن إدارة الحكم العسكري في الضفة الغربية وقطاع غزة الضلعي قد منعت المواطنين العرب في هاتين المنطقتين من دخول المسجد الأقصى في القدس المحتلة.

وقد اتفق الفلسطينيون في هاتين المنطقتين على عدم دخول المسجد الأقصى في القدس المحتلة.

## تركيا الانقلاب العسكري يفشل في تعيين حكومة انتقالية

ويبدأ أحمل تطهير واسعة بين الطلاب المتطرفين



وتنقلت - وكالات - عن مصادر حكومية العسكرية في تركيا عطايات اعتقال والسياسيين للتطهير الذين عرقوا جهود الحكومة العسكرية لمدة أسبوع تقنين حكومة انتقالية.

ونقلت - وكالات - عن مصادر حكومية عسكرية في تركيا عطايات اعتقال والسياسيين للتطهير الذين عرقوا جهود الحكومة العسكرية لمدة أسبوع تقنين حكومة انتقالية.

### مجلس النواب الأمريكي يقرر حرمان منظمة التحرير من عضوية البنك الدولي

واشنطن - سنا - صوت مجلس النواب الأمريكي أمس الأول على قرار حرمان منظمة التحرير من عضوية البنك الدولي.

### فصح النشاط الصهيوني التشرعبي في إسرائيل

القدس - سنا - صوت مجلس النواب الأمريكي أمس الأول على قرار حرمان منظمة التحرير من عضوية البنك الدولي.

### سيؤول

واشنطن - سنا - صوت مجلس النواب الأمريكي أمس الأول على قرار حرمان منظمة التحرير من عضوية البنك الدولي.

### زعيم المنشقين.. هل يواجه الاعدام فعلا؟

القدس - سنا - صوت مجلس النواب الأمريكي أمس الأول على قرار حرمان منظمة التحرير من عضوية البنك الدولي.

### واشنطن عاتبة على فرنسا لبعث السفيرة

القدس - سنا - صوت مجلس النواب الأمريكي أمس الأول على قرار حرمان منظمة التحرير من عضوية البنك الدولي.

### موقف رئيس هيئة الأمم المتحدة من الجهود الأوروبية في الشرق الأوسط

القدس - سنا - صوت مجلس النواب الأمريكي أمس الأول على قرار حرمان منظمة التحرير من عضوية البنك الدولي.



## كامب ديفيد والانتخابات الأمريكية:

# الابتزاز المتبادل

أطراف الثأر دعم طائر حمار في قفصه المستور

ما أشار إليه برنارد ليفنبرغ من القدس وهو ان « ما يلقى إسرائيل بشأن سياسة كارتر الشرق - أوسطية هو قوضها » وهو نفسه بين الموقف الإسرائيلي من ديفيد بن غوريون ان إسرائيل تفقد فيه الحرارة الدافئة والالتزام الروحي ، وهذه الأمور التي تفقدتها ديفيد بن غوريون دعمه الاستراتيجي الموعود لها ، حثورة لدى كارتر بل وأكثر من ذلك مطبوعة . على ان ذلك في النهاية يصب في دعم كارتر في حملته الانتخابية وذلك ضمانا لمودته التي سدة البيت الأبيض الأمريكي ، من أجل ضمان استمرار طائر كامب ديفيد الذي خرج الان لدعم كارتر ، بكل قواه ، حيث يظهر أي تحليل واقعي - سياسي اقتران كامب ديفيد باسم كارتر فلذا ما عرفنا ان كامب ديفيد لم ترى دعائم

الان كارتر هو الآخر يبدو عاجزا عن بعث الروح من جديد في جثة كامب ديفيد ، ومن هنا تأتي محاولات إسرائيل الدبلوماسية الأوروبية عبر مبادرتها ومبادرتها لانتفاضة كامب ديفيد من السقوط حتى لو نجح كارتر في العودة إلى البيت الأبيض .

أحمد عجاج

# التوسع الاقتصادي الأمريكي في الوطن العربي

السياسة والبلدان النامية .

ومن الجلي ان طرقي هذه المعادلة متنافسان بشكل جدي في الامبريالية الاحتكارية ان تسلم بوزاتها وتحتل باستمرارية حتى ولو لجأت الى استخدام القوة والعودة الى التواجد العسكري ان تستمر على اقتصاد البلدان النامية ، التي ترفض بشدة هذه الهيمنة وتعلم جيدا ان خلاصها هو في توحيد نقاتها واستمراره وتطويره ضد الامبريالية الاحتكارية العالمية .

الا ان كافة التغيرات هذه قد أثبتت ان فرد البلدان النامية على النكالا ضد الاسيطرة الاحتكارية الامبريالية ضد كافة أشكال الانتماء الجديد كبرية جدا ، ولها في ظروف نزوح القوى العالمية الماصرة فان هذه البلدان قادرة على الصمود بوجه الامبريالية والانتقال الى الهجوم على موقفيها التقنية وتقليص مقدراتها من ايدى الاحتكارات الامبريالية المظلمة ، والوصول الى مرحلة السيادة والعدالة ولا نعيم في العلاقات الاقتصادية بينها وبين العالم الرأسمالي .

الا ان الدراسة الموضوعية والتحليل العلمي لصحيح للتطور المعاصر حركة الجدي الوطني للبلدان النامية لا يمكن ان يجادل حقيقة كون هذه الحركة نيل اليوم بظروف مبررة وريسة الخير ، بحيث تتحرر ما بلاط اسكن نوده او حركة وطنية ما بنابر هذه المبررات التي توظفها الامبريالية العالمية لصالحها . وفي حقيقة هذه العناصر المؤثرة على تطور حركة التحرر الوطني العالمي ينف السوي المبين للتطور الاقتصادي والاجتماعي والنظام السياسي المختلفة لهذه البلدان النامية ، والمقاومة المنيعة التي تبنيها الدوائر الامبريالية - الاحتكارية مستغلة من القوى الرجعية المحلية ضد كانه التغيرات والتجزؤات الاجتماعية - الاقتصادية التي تجريها بقوة بعض هذه البلدان . ولذا من التهور السهل للبلدان النامية انما يتم بيده وسيد كونها مازالت نحو ونظور في ظل ومدار العلاقات الرأسمالية البنية على أساس الاحتكار ونمري الرأسمال ، وليس مناطق العالم وفقا لما دعاه من فوائد لصالح الاحتكارات العالمية الكبرى .

اما السلطة في كثير من البلدان النامية - وهو ما يتضح في أغلبها - فهي في أحسن الاحوال مثل الشرائع البورجوازية الصغيرة ، في الاحوال العادية تمثل البورجوازية الوطنية الى جانب في المراحل السابقة التمسك السياسي وحفظ بالاشتراك مع الطيف الاخرى الاستقلال الوطني للبلاد منجزه بذلك الثورة الوطنية - الحرية ضد الاجبي - المسمر .

ولكن اي هذه الحكومات المثل شكل او باخر لبقيا معني السبيبة الرأسمالية فيسر مهية ولا قادرة ولا رافعة في الوقت نفسه بصادة وانجاز الثورة الاجتماعية التي تسفن مرحلة الفرز الاجتماعي الكامل للسلطة ، ويوصل معني الاجتماعي الرأسمالي الى السلطة ، والميل بانجاز شعاراته الاحزاب الثورية في هذه البلدان - كجمعة سانية لتخليق التغيرات الاجتماعية والاقتصادية الهامة التي تؤدي بديورها الى ايجاد القامعة المادية والفنية والبشرية للتسليم الاستراتيجي .

الضمان لا يمكن ان يكون بمعدل من استمرارية بين وعدم الضغط عليه بآية صورة من الصور ، ويؤدوه يقوم بين بعملية الابتزاز حيث استطاع ان يمسك بكافة مواقفهم في حين كان الابتزاز الأمريكي يتركز باتجاه السدادات الذي عدا قليل باعادة سير المفاوضات الخاصة بشأن الحكم الاداري الذاتي .

وبالرغم من ان « لمة مايفري إسرائيل » هي محاولة الانتماء من الرئيس كارتر وذلك لعادتين اخذتا بين الابتزاز التصريحات التي تصدر عن منافس كارتر الجوهري ، دونالد ريفان والمشفقة بالفلستينيين والقدس والدمع العربي غير العدر - لإسرائيل - ، بالرغم من ذلك فان وزارة الخارجية لدى العدر الصهيوني قد نصحت جميع السياسيين الاسرائيليين ان يتخلوا موقفا حاديا تجاه الانتخابات الأمريكية .

ما وراء الحياء ؟

وهذه اول مرة يبدو فيها الموقف الصهيوني محايدا ازاء حدث كبير كالانتخابات الأمريكية ، وهو في الحقيقة غير محايد ، بل ان الزعامة الصهيونية تعمل على دعم كارتر بكل ما اوتيت من قوة وينفذ ، وذلك ان مناطق في هذا كارتر لم تكن إسرائيل لتعلم به حتى في عهد اكثر الزعماء العربيين دعما وحاماة لإسرائيل ، بالرغم

وهو ايضا ما يفسر ظهور مؤتمرات الحوار بين الشمال والجنوب ، اي الاقليات والفرا ، خلال عقد السبعينات من جهة ، ومؤتمرات القمة الاقتصادية للدول الرأسمالية الصناعية السبع الاقطاب وهي : الولايات المتحدة الأمريكية ، ألمانيا الغربية ، فرنسا ، انكلترا ، إيطاليا ، اليابان ، وكندا من جهة اخرى . وهكذا أصبحت صورة المرحلة التاريخية الماصرة منذ مطلع عقد الثمانينات على الشكل التالي :

الامبريالية العالمية الاحتكارية والى جانبها الصهيونية والعنصرية والرجعية الاقليمية تحاول اسفلة موقفيها التي خسرتها والسيطرة على البلدان النامية لتحقيق الهام التالية :  
أولا - الحصول على المواد الأولية وفي مقدمتها نفط الاقطار العربية بأسعار رخيصة وبالتالي تأمين استمرار وتطور صناعة الغرب .  
ثانيا - تأمين وجود الأسواق العالمية لتصريف بضائعها الضخمة ومنها الاسلحة ، وبينها بأسعار عالية .

ومن خلال هاتين الميكنتين تحافظ الامبريالية على مبدأ - شبسية المقي الاحتكاري - ، ثالثا - تصدير الرأسمال الاحتكارية الخاصة ، والرابعة للدولة الاحتكارية نفسها الى البلدان النامية بشكل وسبل مختلفة كالديون ، والتمويلات والهبات ، والمشاركة وغير ذلك .

رابعا - الاقواء على البلدان النامية بآفة في ثلوث الفقر والجوع والمرض ، خاصة وانها اليوم تعاني بشدة من ظاهرة الديون الخارجية التي سوف تصل قريبا الى ٢٠٠ مليار دولار ، وان اكثر من ٥٠ مليون انسان يعانون من الجوع و ١٠٠٠ مليون من امراض نقص التغذية و ٨٠٠ مليون سبون .

في الطرف الثاني :  
بلدان النامية التي تلقى دعما ماليا وماديا ملحوظا من الدول الاشتراكية ، ومن القوى الثورية العالمية حيث تتنافس هذه البلدان اقتصاديا ضد الامبريالية الاحتكارية لتحقيق الهام التالية :  
السيطرة على مواردها الأولية وروائنها القومية وتوحيد أشكال استمارها والتحكم بها .

تحقيق خطط التنمية الاقتصادية الوطنية الشاملة وتأمين القواعد المحلية ونظمها استثمار الموارد المادية والبشرية المتاحة بعيدا عن الاستغلال والاحتكار .  
الاشراف على سلوك ونشاط الرأسمال الاجبي العاملة في الانتداب الوطني ، ورفض المساعدات ذات الغرض الاحتكاري - التوسعي .  
الانتقال بحدود مقبولة من الزيادة الى الصناعة على أساس ديمقراطية بعضها بما يتفق مع تنمية تون التزام التقدمي وانجاز المشاريع الاستثمارية المختلفة في الوقت نفسه .  
وضع حد لمسألة الديون الخارجية التي تفتتها الامبريالية الاحتكارية - حيث فانها البلدان النامية من صمود حتى بلغ ثقلها السنيوية التي تجاوزت اليوم ، مليار دولار .

نقل التكنولوجيا بالحدود المعرسة - والفرصة للتنمية في العالم الثالث ، وزد الهوة العلمية - التكنولوجية التي تفصل بين الدول

في الوقت الذي يشعر فيه النظام المصري بحاجة موقفه بعد ان وضعته السياسة الصهيونية في ازمة الصعبة يحاول ان يتوكل على الدعم الأمريكي ، مفضضا عن اجهزة اعلامه ووسائله التي تنهال عليه بكثافة لم يسبق لها مثيل من قبل ، ومن هنا يقوم النظام المصري بعملية استرضاء جديدة للكيان الصهيوني مقدما تنازلات جديدة لم يعد يحوزته غيرها وذلك بما يتفق مع (( سياسة القوي على افراد لارضاء الرئيس كارتر وانتفاضة عملية انسلاخ التي يعتبر نفسه انه مبدعها )) كما تقول النير المصريون .

وذلك ان انهياد كامب ديفيد المستور قد وضع النظام المصري وعلى رأسه حاكم مصر انور السادات على شفا الهاوية بعد ان بين بطلان ادعائه ، وحيث اوصلت سياسة الابتزاز مصر الى ازمات اقتصادية خطيرة لا مخرج منها مطلقا بعد ان ادفع الاقتصاد المصري كامله في يد حفنة قليلة من اعيان النظام المرتبين مع الاسواق الامبريالية والرأسمالية ، بالإضافة الى مخاطر سياسة التطلع مع الكيان الصهيوني وذلك لا با . للنظام المصري من ان يعمل على تأخير كشف هذا الانهيار ، مما قد يؤخر طققة الرحلة التي تقترب مع ازدياد التلويح الجاهري في مصر العربية الذي اخذ يتشظ في اطر تنظيمي من جهات العمل ضد نظام الحكم في داخل مصر العربية وخارجها .

اما الكيان الصهيوني فيحاول فسر الامكان الاستفادة من الظروف الحرجة التي يمر بها قبل من كارتر والسدادات ، فيبين يعرف ان السادات قد وصل الى نقطة اللاعودة بعد ان فقد كافة اوراقه واصبح في مأزق لا يكون المخرج منه الا بدفع لن غال لا يكدر رأسه ، او على الأقل يلحق بصديقه شاء ايران المخلوع الذي مات في حياطة السادات .

ويبين يدرك ان الرئيس الأمريكي كارتر منهمك الان بحملة الانتخابات الرئاسية الأمريكية ، وهو لهذا سيعمل من أجل ضمان اصوات اليهود داخل الولايات المتحدة الأمريكية ، وهذا

في الوقت الذي يسعى القوي الى تأمين موقفه السياسي والاجتماعي في صورة الواقع الذي يربطه وطنه العربي بالولايات المتحدة الأمريكية ، التي هي اليوم - دون جدال - قائد ومركز الاحتكارات المظلمة الضخمة ، واكثر دولة مستهلكة للنفط العربي في العالم كله .

ولذا فان ترجمة الكتاب الى اللغة العربية والاطلاع على فصوله الهامة التالية انرا ضروري في هذه المرحلة الهامة من مراحل النضال العربي ، حيث تعرض الثورة العربية كلها الى اخطرها الامبريالية - صهيونية شرسة تقودها الامبريالية الأمريكية وتهدف الى احكام السيطرة المظلمة على مقدرات الوطن العربي ومنع حركة التحرر الوطني العربي من اخذ بعينها الثوري العالمي .

فالكتاب يعطي القارئ العربي فرصة كبرى وبمكانيات علمية لتتبع بداية التوسع الاقتصادي الأمريكي في الوطن العربي ومراحل تطوره واقفاة المتوقعة حتى نهاية القرن الحالي ، كما يبين خطر التزلق بعض الأنظمة العربية خلف مزايا النظام الاحتكاري الذي تزوج له الشركات والمجمعات والشبكات المادية الأمريكية .

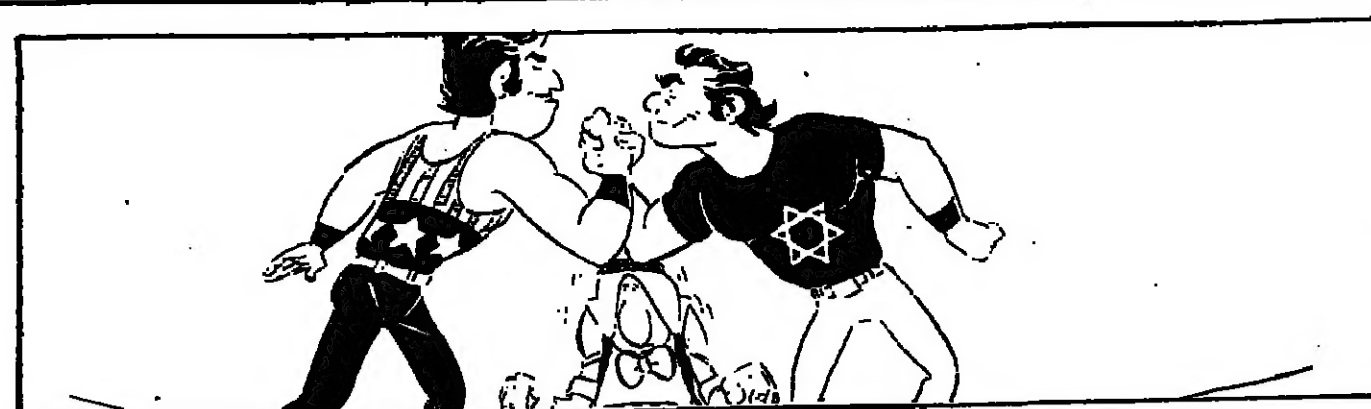
من المبرهن عليه ان وقوف البلدان النامية التي كانت حتى عهد قريب مستعمرة أو شبه مستعمرة ضد الامبريالية الاحتكارية العالمية هو بعد ذاته أحد أهم خصائص المرحلة التاريخية الماصرة .

الا ان البلدان النامية ومنها اكثر الاقطار العربية مازالت في محور اهتمام الغرب عامة والولايات المتحدة الأمريكية خاصة ، حيث اندمجت الى الاستعمار الجديد - لتكليف مع المعطيات والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الجديدة لتتمكن من التثقل الكامل في مجالات اقتصادها الحيوي والسيطرة عليها ، واجبارها على لعب دور التاج للاحتكارات الدولية . ولذا انتقل نضال البلدان النامية من الشكل السياسي الى الاقتصادي ليس فقط على المستوى الاقليمي او القاري ، بل على المستوى العالمي ، حيث ظهرت منظمات اقتصادية في بلدان العالم الثالث اخذت على عاتقها مهمة انجاز مرحلة النضال الاقتصادي لتخليص اقتصادها من الهيمنة الامبريالية والاستقلال الاقتصادي ، الجوع ، وهذا هو بالضبط ما يفسر ظهور منظمة الوريد للبلدان المصدرة للنفط ، والاولايك العربية النفطية ، والاسيان في جنوب شرق آسيا وغيرها ،

في الوقت الذي يسعى القوي الى تأمين موقفه السياسي والاجتماعي في صورة الواقع الذي يربطه وطنه العربي بالولايات المتحدة الأمريكية ، التي هي اليوم - دون جدال - قائد ومركز الاحتكارات المظلمة الضخمة ، واكثر دولة مستهلكة للنفط العربي في العالم كله .

ولذا فان ترجمة الكتاب الى اللغة العربية والاطلاع على فصوله الهامة التالية انرا ضروري في هذه المرحلة الهامة من مراحل النضال العربي ، حيث تعرض الثورة العربية كلها الى اخطرها الامبريالية - صهيونية شرسة تقودها الامبريالية الأمريكية وتهدف الى احكام السيطرة المظلمة على مقدرات الوطن العربي ومنع حركة التحرر الوطني العربي من اخذ بعينها الثوري العالمي .

فالكتاب يعطي القارئ العربي فرصة كبرى وبمكانيات علمية لتتبع بداية التوسع الاقتصادي الأمريكي في الوطن العربي ومراحل تطوره واقفاة المتوقعة حتى نهاية القرن الحالي ، كما يبين خطر التزلق بعض الأنظمة العربية خلف مزايا النظام الاحتكاري الذي تزوج له الشركات والمجمعات والشبكات المادية الأمريكية .



## عرب الوحدة والاشتراكية «عرب امريكا»

# كيف يفهمون الحياء؟!

د. غنيمت «على الإسلام سرمدون التزموا المثلين» باسم إسرائيل

لأمريكا وبالتالي - لإسرائيل - ١٢ طبيعة الحال ، انتهاز الرجعية العربية للقوى الخارجية للتمتدح على العرب ، ليس بجديد ، وإنما يعد الى بدايات وجود الفعل الرجعي على خارطة العرب .

ملين السياسة والدين !!!

الحياء عمل سياسي ، والإسلام او الدين بصورة عامة شأن آخر ، ينبغي بل لا يجوز ان يوقف لخدمة السياسة ايا كان نوعا ، وكيف اذا كتبت سياسة عدوانية من طرفها كاستغلال الدين لقمع ارادة الشعوب ولحرمانها من اي شيء حتى من مقاسمها وكيانها الانساني ؟ لهذا لا يوجد لدينا من قول الا مغالطة حقيقة وبمبدأ هذه المادلة :

الذين يقفون ضد الدين ويتأصرون عليه ، ويستخفون للاساليب كلها تشويه الدين جوهره وأبوة وفلسفة . هم أولئك الذين يستخفونهم غطاه تمليس اجراءات سياسية ، ولتنفيذ مخططات هي في ايسر ما ياتيها ضد العربية والاسلام ، ولن تكون الا لقمع الانسان العربي والمسلم انا وجنا وعلى اية ارض .

ولا يقل ان تكون السياسة الأمريكية الا ذلك ان يفسر فرائد عسكرية وبمبدأ التناسي احتكارات اقتصادية ، وبمبدأ الثالث اخطاف سياسية ، وبمبدأ الرابع والخامس ، .... سرعات داخل الوطن العربي ، وتقييدات والمقاة كيات حزبية ، وصولا الى تهريب المراع وحلق ظروف عربية ودولية من شأنها ان تحصل - إسرائيل - ما تريد من ارض العرب ، في الزمان الذي تريد . من تلك سياسة واشنطن .

فماذا نسمي الذين يعملون لخدمة هذه السياسة ، وهل يمكن ان تصح عليهم اية تسمية الا أنهم اتباع واشنطن وادواتها ؟!

هذه حقيقة ، وهذا هو الانتهاز الصنواني مع اعداء العربية والاسلام ، ضد العربية وطنا وارفا وشعبا ومقدرات .

واشنطن العدوان . ومن واشنطن الخطر .

من يستطيع ان يفسر .. كيف لأمريكا ان تكون - اسلامية - في الفلستين ، ومع الصهاينة ضد السلام والسياسة في فلسطين المحتلة . وتعمل بالوسائل كلها والاساليب جميعها لزيادة سلام في فلسطين ؟! في مقابل ان تحدث من هذا العالم ذا اي منطق هذا الذي تحدث به أمريكا وأوروبا الغربية والافرنقة التابعة لها في الوطن العربي وغيره ، اي منطق هذا الذي يسمى مسلمات الدول الاشتراكية لحركات التحرر الوطني في العالم ، وثورات الشعوب من أجل حريتها وتقدمها ، اي منطق هذا القومسي هذه المسلمات ؟! تتخلى عن قوا ؟! بينما تقوموا بالمسيرة العسكرية الأمريكية في الصومال وميان ومصر وتركيا ومناطق اخرى على امتداد هذه الامم ؟! وفي إفريقيا وأمريكا اللاتينية ، هذه القواعد العسكرية وجدت - لحماية السلام والامن في العالم ؟! حماية الامن والسلام في العالم من ؟! هل في الدين من خطر يهدد سلام العالم ، وهل على خارطة العالم من قوة تهدد شعوب العالم والانسانية كلها غير أمريكا والابتنعة العنصرية التي تدعمها واشنطن ، وهل يعني العالم السائر في طريق النمو ونزلات الجوع والفقر والتأزم ونهب الثروات واقتيال ارادة الانسان فيه لا نتيجة الوجود العسكري والسياسي الأمريكي ، ولا نتيجة سيطرة الاحتكارات الأمريكية ؟! بالتاكيد لا خطر على العالم الا ذلك الذي يد بخططها واشتغل - ومقارباتها ومن طريق انواتها ، والاستعمار بشكبه القديم والحديث بواقعه الانسانية والمصرية والاقتصادية وحتى الثقافية ، تجسده السياسة الأمريكية ، والتعامل الأمريكي مع العالم ، وللسيطرة على امكانات الشعوب وقدراتها تستغل أمريكا الدين والمسيحية والوثنية الصلابة ، وترسم المخططات ولا تترك وسيلة الا وتبنيها ، لتتمكن من قتل دماغ الانسان .

هذه هي أمريكا - القويوة جدا ؟! - على الإسلام او الاديان بصورة عامة ، وهي تعبر عن غيرنا هذه ، وترجمتها من خلال التزامها المطلق - بامن إسرائيل - ومن طريق دعمها غير المحدود - لإسرائيل - في الميدان كلها ، السياسية

التي تكون نفسها قويا جديدا ، ولتتضمن الفصل ضد العدو ، والعدو هو ( إسرائيل ) وإسرائيل مدعومة بقوة أمريكا ، بالتمسك الولايات المتحدة الأمريكية ، بمكانات أمريكا العسكرية ونفوذها السياسي ، مجرود بلباسا السدادات . بهذا الفهم الواضح للتضمن العربي ، فهنا معنى الحياء ومدلولاته واتخذنا مواقفنا على هذا الاساس في كثير من المسائل الدولية ، وخاصة تجاه اليهود ( اسلام آباد ) - المؤتمر العالمي لارادة واشنطن ( ظلمة اسلامية ) .

أسوية والعربية لتتضمن سياستها الخارجية ، ولتتبعها .

أسئلة بين المفهومين :

وبطريقة المهم ذاتها ، التي نظرت من خلالها المنظمة العربية الرجعية ومطقتها - لتضمن العربي - كان مفهومها ، وكلفت نظرها معنى الحياء ومدلولاته ، ويوقف هذا المهوم والمفكرة على تأييدها للمؤتمر الظاهرة الأمريكية التي جاءت تحت عنوان الاسلام ، في ( اسلام آباد ) . ترى كم هي المسلمات ما بين المفهومين ، والفرق بينهما ، وهل يعقل ان يكون هناك لقاء بينهما ؟! بالتاكيد ليس من المعقول ابدا ولا يمكن ان يكون اللقاء الا اذا وجدت في حدود الفعل والتلفق والميل المكنية لتلاقي الخطين التوازيين هذه نتيجة علينا ان نؤمن بها ، قبل ان تبدأ تحليل مفهوم الانظمة العربية الرجعية وملحقاتها ،

كيف تفكر هذه الانظمة العربية بتسخير كل شيء ، واستخدم كل شيء - واستغلال اي شيء لخدمة السياسة الأمريكية على الساحتين العربية والاسلامية ، وبعد تعرضها على هذا كله ، ندرك حقيقة الخطر الذي يهدد الأمة العربية عن طريق هذه الانظمة ومن خلالها .

نتيجة لامعاليها في كريس الاقليمية او تعيق التجرية ، وتلجج ارض العربية بصراعات واثورات ، تم ارض كبرية وصولا الى الامم كيات جديدة لتترب المراع .

تكم ... وثائق الرجعية ؟!

وجدت الرجعية على ارض العربية ، لتقوم بوقائع كثيرة ، في مقدمة هذه الوقائع : حرمان الأمة العربية من تحقيق بناء كيانها الواحد لتتضمن من طريقه ومن خلاله ذاتها القومية ، مستمرة طاقتها لتصل المرحلة التي تلجج اليها من التطور والرفي ، وتلتصم بمضاهية في بناء الاسيانية .

وفي الوقت ذاته ، وجدت الرجعية على ارض العرب تحظى الاطلاص كله للسياسة الاستعمارية من اطلاف وقواعد ونهب للثروات العربية والمظلمة الاحتكارات وتحويل الاراضي العربية الى ممتلكات نفوذ سياسي وعسكري واقتصادي وحتى ثقافي .

اما الهمة الثالثة للرجعية - او للوقفة التي لا يمكن ان تتصلح من الوقائع الاخرى ، فهي العمل على تحقيق تهيئة الوطن العربي وضمها ، وتقليص ما تريد - إسرائيل - ، لكن من طريق واشنطن ، فيرأه من الواضح جدا في هذا الزمن العرب ؟!

ان الرجعية - وإسرائيل - يعملان لتحويل أمريكا من دور الوسيط تالي دور الشرف والارباب من بعيد لعمليات التنسيق وتنفيذ المخططات ، وتصعيد حدة التوتر على الاراضي العربية وصولا الى تنفيذ المخططات - حقة - لتصلية القضية العربية ، ولجلب ( إسرائيل ) هذا الكيان العنصري البذيل ، تنصهر على وجود العرب القومي ، تكم هي وثائق الرجعية ، ومن خلالها تفهم الحياء على الساحة المحلية ، وبمبدأها تفهم او تعمل لخدمة للسياسة الخارجية الأمريكية ، وليكون الوجود الأمريكي العسكري في آسيا وإفريقيا ، وحسبه الذي يقدر معبر شعوب هاتين القارتين ومستقبلها السياسي والاقتصادي والانساني . فهل على العرب خطر من هذه الوقائع ؟!

ول على الوجود العربي القومي خطر من إسرائيل - والرجعية العربية .. وهل على خارطة العالم من تطبيق امس الانتهاز الذي لخدمة اليهود ، اظهر مستوى انتهاز الرجعية

التي تكون نفسها قويا جديدا ، ولتتضمن الفصل ضد العدو ، والعدو هو ( إسرائيل ) وإسرائيل مدعومة بقوة أمريكا ، بالتمسك الولايات المتحدة الأمريكية ، بمكانات أمريكا العسكرية ونفوذها السياسي ، مجرود بلباسا السدادات . بهذا الفهم الواضح للتضمن العربي ، فهنا معنى الحياء ومدلولاته واتخذنا مواقفنا على هذا الاساس في كثير من المسائل الدولية ، وخاصة تجاه اليهود ( اسلام آباد ) - المؤتمر العالمي لارادة واشنطن ( ظلمة اسلامية ) .

أسوية والعربية لتتضمن سياستها الخارجية ، ولتتبعها .

أسئلة بين المفهومين :

وبطريقة المهم ذاتها ، التي نظرت من خلالها المنظمة العربية الرجعية ومطقتها - لتضمن العربي - كان مفهومها ، وكلفت نظرها معنى الحياء ومدلولاته ، ويوقف هذا المهوم والمفكرة على تأييدها للمؤتمر الظاهرة الأمريكية التي جاءت تحت عنوان الاسلام ، في ( اسلام آباد ) . ترى كم هي المسلمات ما بين المفهومين ، والفرق بينهما ، وهل يعقل ان يكون هناك لقاء بينهما ؟! بالتاكيد ليس من المعقول ابدا ولا يمكن ان يكون اللقاء الا اذا وجدت في حدود الفعل والتلفق والميل المكنية لتلاقي الخطين التوازيين هذه نتيجة علينا ان نؤمن بها ، قبل ان تبدأ تحليل مفهوم الانظمة العربية الرجعية وملحقاتها ،

كيف تفكر هذه الانظمة العربية بتسخير كل شيء ، واستخدم كل شيء - واستغلال اي شيء لخدمة السياسة الأمريكية على الساحتين العربية والاسلامية ، وبعد تعرضها على هذا كله ، ندرك حقيقة الخطر الذي يهدد الأمة العربية عن طريق هذه الانظمة ومن خلالها .

نتيجة لامعاليها في كريس الاقليمية او تعيق التجرية ، وتلجج ارض العربية بصراعات واثورات ، تم ارض كبرية وصولا الى الامم كيات جديدة لتترب المراع .

تكم ... وثائق الرجعية ؟!

وجدت الرجعية على ارض العربية ، لتقوم بوقائع كثيرة ، في مقدمة هذه الوقائع : حرمان الأمة العربية من تحقيق بناء كيانها الواحد لتتضمن من طريقه ومن خلاله ذاتها القومية ، مستمرة طاقتها لتصل المرحلة التي تلجج اليها من التطور والرفي ، وتلتصم بمضاهية في بناء الاسيانية .

وفي الوقت ذاته ، وجدت الرجعية على ارض العرب تحظى الاطلاص كله للسياسة الاستعمارية من اطلاف وقواعد ونهب للثروات العربية والمظلمة الاحتكارات وتحويل الاراضي العربية الى ممتلكات نفوذ سياسي وعسكري واقتصادي وحتى ثقافي .

اما الهمة الثالثة للرجعية - او للوقفة التي لا يمكن ان تتصلح من الوقائع الاخرى ، فهي العمل على تحقيق تهيئة الوطن العربي وضمها ، وتقليص ما تريد - إسرائيل - ، لكن من طريق واشنطن ، فيرأه من الواضح جدا في هذا الزمن العرب ؟!

ان الرجعية - وإسرائيل - يعملان لتحويل أمريكا من دور الوسيط تالي دور الشرف والارباب من بعيد لعمليات التنسيق وتنفيذ المخططات ، وتصعيد حدة التوتر على الاراضي العربية وصولا الى تنفيذ المخططات - حقة - لتصلية القضية العربية ، ولجلب ( إسرائيل ) هذا الكيان العنصري البذيل ، تنصهر على وجود العرب القومي ، تكم هي وثائق الرجعية ، ومن خلالها تفهم الحياء على الساحة المحلية ، وبمبدأها تفهم او تعمل لخدمة للسياسة الخارجية الأمريكية ، وليكون الوجود الأمريكي العسكري في آسيا وإفريقيا ، وحسبه الذي يقدر معبر شعوب هاتين القارتين ومستقبلها السياسي والاقتصادي والانساني . فهل على العرب خطر من هذه الوقائع ؟!

ول على الوجود العربي القومي خطر من إسرائيل - والرجعية العربية .. وهل على خارطة العالم من تطبيق امس الانتهاز الذي لخدمة اليهود ، اظهر مستوى انتهاز الرجعية

هكذا عنه الأصل



# دعوة لحماية مشق القديمة وغوطتها

اشتهرت به منذ القديم ، وغياهاه  
مشق القديمة وغوطتها (( عنوان  
العرض الفوتوغرافي للفنان أيوب  
سعيد الذي سيستعرض في متحف  
دمشق التاريخي برباط القديمة  
وزير الثقافة والإرشاد القومي ..  
وقد افتتح هذا المتحف مؤخرا  
وهو بيت دمشقي قديم مثل للثقافة  
العربية في فن العمارة وتوزيع  
البيت الممشق ..  
وهذا المتحف من الخطوات  
الهامة التي اتخذتها المديرية العامة  
للآثار والمتاحف ..  
وحول هذا المعرض كان  
لنا لقاء مع الفنان أيوب سعيد  
وحول اهتمامه بمدينة دمشق  
القديمة ..

● دمشق القديمة .. كمعلا ..  
تعال منها الفنون التشكيلية ..  
منهم من تعامل مع شكلها الخارجي  
ومهم من تعامل مع الداخل كالمزج  
الاجتماعي والادبي والثقافي ..  
من خلال تجربته مع المدينة  
كيف تعامل مع هذه المدينة ..  
● تعامل مع دمشق بمسح  
وحب صوفي .. من خلال تشكيل  
البيوت والاسواق والاماكن  
التسبيحية المعمارية لهذه المدينة ..  
دمشق القديمة تحكي قصة  
حصارة مرفقة .. في كل زاوية  
تقرأ تاريخا او قصة قديمة .. لذلك  
تعمل مهندسي الجوانب التراثية  
الشعبية والحديثة والادبية  
الاجتماعية والاقتصادية .. تسكان  
هذه المدينة ، التي بنيت بأسلوب  
معماري فريد مبدع ..

في بنائها المواد للثورة في القديمة  
كالمسح واللحن والجر .. وقد  
تج هذا الطابع المعماري في  
البناء القوي المتألف من الناس  
مع بعضهم من جهة والطبيعة  
من جهة اخرى .. فيوت دمشق  
القديمة كشجرة القديمة .. كسل  
شجرة مرفوعة بفرعها في الارض  
لكنها في الأعلى تتلاقى .. هكذا  
التشكيل المعماري لدمشق القديمة  
فانا كمصور فوتوغرافي اختار الزوايا  
التي بواسطتها استطيع ان ابرز من  
هذا التاريخ الصوري اخترازا  
.. والوقت في الليل ان التمازج  
وتوليد داخل العمارات الضيقة  
من اجل التمازج الصوري المتناسق ..  
● عندما نتكلم عن دمشق نتكلم  
عن بردي والقوية والفنون .. من  
خلال مرفوعة هل أبرزت هذه  
الأنماط او اقترعت عيشة على  
جوانب مدينة ..

● لاسلاف الشيد ان نبرز بردي  
تحويل الى مجاري للياه وفضلي  
فما كبريا منه .. رغم طرفة  
الذي انشأه ارباب اسسم  
مدينة دمشق بلمسه .. وقد  
فهم هذا الفن والقيم على منحه  
ميد .. انه الماد .. وذلك في العمود  
القديمة التي تحولت فليسكنه  
الى شيء مستحسن .. ولم تحفظ  
القدم منه .. نصب فيه قلاويز  
مدينة دمشق القديمة والحديثة  
والديانات التي تصب انوار  
الكلمانية مما حفر القوية وعاد  
بالفرح على دمشق القديمة والقوية  
تسبيحية ..

● حاولت ان ابحث عن امكان  
التلف فيها صور لدمشق مع نهر  
بردي في احيائها المتناسبات  
فأمكنها ..  
● انشأته معرضه وامتداد  
للمعرض السابق الذي اقيم منذ  
عدة اشهر في دمشق ويروي صور  
مثل الحياة الشعبية في دمشق  
في القرن التاسع عشر .. وقد اكتشفت  
هذه الصور في جامعة هارفرد في  
امريكا ..  
وقد حاولت في هذا المعرض  
التأكيد على الطراز العربي في الابنية  
والحرف الشعبية والازياء في دمشق  
وهو من ذلك التمازج صور للكثير  
من الحرف التي في طريقها الى  
الانقراض ..

● احمد غيازي  
● دمشق .. في الكثير لاهالي دمشق  
والقادمين اليها .. فلهمنا قباب  
التي تحت اعمدة الاسمنت قباب  
الكثير من روعة وجهل دمشق التي

لا يوجد اناس لا يدركون لهم  
سوى الفنانين والمبدعين ..  
ومخيلة الفنان تمتلك القدرة على  
الرؤية الداخلية ، والسمع  
الداخلي .. والفن هو تقييد العالم ..  
وحسن التغيرات السياسية  
المشودة في التاريخ ، والتحويلات  
الاجتماعية العذبة تفت ورائها  
روح فنان .. تغسل بدمها الكوموني  
الحار .. الجدران الباسطية ..

وتغني للفجر القادم ملطفا بفتح  
الزيت والشحوم .. وجباب النجم  
ودخان العامل ..  
لقد اثبتت التجارب في كل  
الحقول ان ثمة بدلا لكل عمل  
انساني .. سوى العمل الفني  
الابداعي ..

● محاولات كثيرة ومتعددة تحاول  
لاهة ابقاء الفنان بعضا من حقه  
المتغيب .. واستيلاؤه المراس  
بالمال .. واقبال البنادق  
وتغني عاجزة بشكل او باخر ..  
استلاني .. سلموي .. كل شيء  
فيه يباع من قوة العمل الى قوة  
الروح ، الى قطة المطر الى قطة  
الام والحب .. فلا غربة ان وجد  
فيه الفن نفسه غربة الانبياء  
والرواد في اوطانهم .. ولا غربة  
ان استهلك الابداع ، وتلعت

القيم الروحية والفكرية والفنية  
والانسانية .. وقد اقبل الناس  
ان لم تقل كلمه : احاسيم المني  
المجتمعي الى هوة اقتصادية ساحقة ،  
وسوق تجارية كبيرة يتبادل  
الناس فيها منتجاتهم وبناتهم  
كما في المجتمعات القديمة حين لم  
يكن للعملة وجود ، وللتبادل  
الاقتصادي التقدم والنظم ..  
وحتى دور النشر بدأت تسمره  
هذه اللعبة الاستهلاكية .. فها  
هي تبيع نشر كتب ثقافية وفكرية  
وشعرية وقصصية ودراسية .. لا

الحرية ..  
ب .. ان العمل الابداعي يرتبط  
بالقانون لا بقر .. وهو الاقتصاد  
بان الالهة والطبيعة ، والانسان  
هما القانون الابداعي للكون ..  
ج .. ان الابداع مهما كانت  
تجربته يرتبط في النضج الاجتماعي  
وإستلهم من مخزن التراث والديمومة  
والصيرورة وصولا الى الحقيقة  
التي تعني التعبير عن العصر ..  
د .. ان التعبير هو لغة يستند  
في طاهر الى الكلمة ، لكنه يتصدى  
ذلك حيث يلغيه وحسه الذي  
ما اسلفنا سابقا ..

لهذا فان الانسان العربي الذي  
لم يبق حتى الان حورا مهما بينه  
وبين الطبيعة والالهة ، لم يبق  
وبين تراثه وتاريخه ، لم يبق  
وبين لغته وحده ، ان يعمل  
الى لغته تفرق العمر ، وتجل  
الوقوف الشوحي هو الزنك الواسع  
والايم في الحصة الفكرية ..  
من هنا فقط يمكننا ان نصل  
على ازمة النضج في المسرح العربي ،  
وهي ازمة اذا سلمنا بوجودها ،  
فالها جزء من الازمة الكبرى التي  
تعيشها نمنا ..

● وغير ذلك ، ماذا يوجد ؟  
● في البداية الذي انطقه  
عصام محفوظ ، لا اذكر بالضبط  
قول او بعد مريحيه الاولى  
- انزلت - ، فانه بلغ الى  
ان الكتيبة المسرحية قد باتت معه  
لان ماله كان ملاذ الدنيا مسرحا  
.. وهنا لا مجال لتأنيث هذه

الطاقة الثالثة مسن  
« التراث الشعبي والرواية  
الفلسطينية » ثاني ضمن  
العدد الاخير من « فلسطين  
الثورة » وفي الحلقة الثالثة  
يتابع الكاتب تلك العلاقة  
القائمة ما بين التراث  
الشعبي بمائة في « انماط  
السودا الجميمة ، والفنون  
والعادات ، وغيرها »  
ليستحلي العلاقة بين  
الاشكال « الحكاية » من  
التراث الشعبي وبين  
الرواية واكتشاف عناصر  
العلاقة بينهما ..

لقد حاول الكاتب ، اكتشاف مسالة جوهرية ،  
منها لا يوافق على اعطاء هذه الالهة القليلة لدمشق  
الحكاية في الرواية ، فرفض جعل الحكاية العنصر الاهم  
للمسألة بين الرواية والاشكال الحكائي من التراث ، وذلك  
لان الرواية التي يستلهم منها كاتبا ، لا يقدمه  
كما عرفنا في التراث ، حيث ستكون عملية تشويه

# استراحة المحرر

محمد مصطفى درويش

## الطليعة : بدلا وخلاصا

البيوت مرفوعة وغير مرفوعة ،  
والتجارة حتى بالماء المتنجس ،  
والانحباب البرية .. سوف يقدود  
المجتمع الى هوة اقتصادية ساحقة ،  
وسوق تجارية كبيرة يتبادل  
الناس فيها منتجاتهم وبناتهم  
كما في المجتمعات القديمة حين لم  
يكن للعملة وجود ، وللتبادل  
الاقتصادي التقدم والنظم ..  
وحتى دور النشر بدأت تسمره  
هذه اللعبة الاستهلاكية .. فها  
هي تبيع نشر كتب ثقافية وفكرية  
وشعرية وقصصية ودراسية .. لا

عشت في صلبه ، فسللت  
ونمت ، ولعل الله الله ونوس في  
مخبره .. حفة سر من اجله  
خزيان .. قد غير من تلك الحالة  
وساهم مع كتاب اخرون في نسج  
الفكرة الواحدة ، الا ان شيئا  
واحدا غاب ، وانسي به عوديموه  
التاريخ ، وتكرار قتيه باشكال  
اخرى محتفظ بالجوهر ، ومن يقرأ  
تاريخها التي واصفا بعد كسل  
حدث .. فزينة خزيان ١٩٦٧ ولقيها  
الجزات السياسية الاخرى ، لم  
حرب ١٩٦٧ .. كل هذه الامور

الفكرة التي اطلقتها ، انما يمكن القول  
ان مجال العمل المسرحي العربي  
المعاصرة ، قد ارتبط بمشاكلها  
باحداث انية ، او جاء ردة فعل  
على احداث انية ، او استجابة  
لحالة جمالية اوجدها ظروف  
سياسية ، واذا تسنى لنا ان  
تقرأ كل النتاجات المسرحية  
العربية المعاصرة فانا نجسد  
تاريخها التي واصفا بعد كسل  
حدث .. فزينة خزيان ١٩٦٧ ولقيها  
الجزات السياسية الاخرى ، لم  
حرب ١٩٦٧ .. كل هذه الامور

# ماذا عن أزمة المسرح العربي ؟

مجموعة اما تحت حول محور  
واحد هو القضية الفلسطينية ،  
ثم السقوط امام الغرام والتعبير  
عن الكسرات ، او البنية العقلية  
او الورود من الموقف بحثا عن  
استنتاجات جديدة ..  
● هذا السؤال يحتاج منا الى  
دراسة موسعة وشاملة ، وابنة  
محاضرة لتبسيط بتحديد شروط  
قد يدخل بالصورة المسرحية العامة  
لان المسرح يرتبط بظروف محكمة ،  
هي الجيوب .. وهذه في النهاية  
غزو الجيوب ، واهمة علاقة مسه

كيف تنظر الى العلاقة  
بين التجارب المسرحية العربية  
والجيوب ؟  
● هذا السؤال يحتاج منا الى  
دراسة موسعة وشاملة ، وابنة  
محاضرة لتبسيط بتحديد شروط  
قد يدخل بالصورة المسرحية العامة  
لان المسرح يرتبط بظروف محكمة ،  
هي الجيوب .. وهذه في النهاية  
غزو الجيوب ، واهمة علاقة مسه

ليس اكثر من الصحفي  
انسانا يتنقل .. وسفره  
دائما لا يكون من متخيلة  
واحدة من مناطق الجيوب  
.. انه سفر في كل امتداد  
المعرفة ، وفي كل متاحي  
الحياة الاجتماعية وغيرها ..  
الصحفي انسان يعمل  
اربع الدائم بين اجابته  
ويسير .. يعمل بحثا  
دائما عن مجهول ، لا يظل  
املاكه له ، لا سرعان ما يظل  
يصبح هذا المجهول مكانا  
لاخرين ، ورائع ذلك  
الصحفي الذي يشهر  
المجهول قبل غيره ..

الزويل يرب السيد جمع يعني ايديا سفره الصحفي  
طيلة فترة عيشته لهذه المهنة ، واصفها في كتاب  
اسماء « اوراق متناثرة من حثية مسافر » وانك في هذه  
الاوراق جملة هوم يجب ان يعرفها الجميع ..  
انك ان الصحفي شخص متنوع الاهتمام ، وبالتالي  
لان مهمته من اصعب المهام التي يمكن لانسان ان يقوم

سفر لعدة طبعاتها سوى الريح  
ومجارة الغرف التجارية ...  
والذي قال بان الفنانين  
والمبدعين لا بد لهم ، كان يصي  
تماما ما يقول .. فاراغون الشاعر  
لا بد له .. في حين ان ارغنون  
الطبيب له بدائل كثر ، اكثر مهارة  
منه ... وفيروز الفتاة لا بد لها  
لها ابداء .. في حين ان فيروز الزوجة  
والاخت والام لها بدائل قد تكون  
افضل منها .. وما العمل !! وباتي  
الجواب بسيطا للغاية - البديل هو  
طليعة ثورية حقيقية .. من الفنانين  
والسياسيين يقودون ثورة وعي  
وتوعية ، ووضع الابعاص على  
الجرح ، من بيتالي بيتهم معمل  
الى معمل ، ومن مدرسة الى  
مدرسة .. يتدفقون المجتمع من  
الهوة الاقتصادية والاجتماعية  
القبيل عليها بخطا حثيثة ..  
ويكونون خندا متقدما لاندالين  
والنصار ، وفند المعادير للتقدم  
والاشتراكية ، والمثقفين الخونة  
لثانينهم الطليعة .. وحين يصيح  
- الفنان - عندما لا بد له فعلا ..  
تقدر جنة الطليعة والهندسة  
وغيرهما ، مثلها مثل أية مهنة  
اخرى تساهم في عملية التحويل  
الاقتصادي والاجتماعي التقدمي  
الطليعة ..

الحرب هو الآخر ، جاز للثورة  
قبل الحرب تلك الفجوة التي  
مازالت نصف في كل شيء بلقاء  
.. اقول جاز لنفسه ان يتقدم  
معظم المدارس المسرحية المعاصرة  
وايضا تنوع الاشكال المسرحية  
اللياقية .. ولا يرتبط بينها احد  
واحد سوى الاحكام الاناوتات  
السياسية والاجتماعية التي فيها  
المنطقة العربية ، وليكن جزء منها

● زياد الرحباني ما هو موقفك  
في حركة المسرح اللبناني المعاصر ؟  
وحمل هو استمرار لتجارب مسرحية  
معيمة سابقة ؟  
● يعتبر زياد الرحباني جزءا  
على الحركة المسرحية اللبنانية ..

ان اية فريدة لا قدمه زياد على  
صعيد المسرح اللبناني  
يعيدنا الى الفكرة التي اعتمدها  
الرحبانية الاولى التي كتبت  
معلقها لربط بقصة وحسن  
والفيلسوف من الرحبانية الاولى  
هم غير محترلين بل هوة .. وكذا  
احمال منذ زياد .. الفارق بين  
الذين ان زياد انسى ويجعل  
تراءت الرحبانية بينها كان الرحباني  
في اوائل عهدهم بالمسرح اللبناني  
يخاضون التجربة وان كان يمشي  
وحوش او الوسيط التفرقة ..  
هي المادة المطوية لروايتهم .. باختصار  
دخل زياد المسرح انساني جديدا  
بما يريد ، ومتمسكا على ذاته التي  
تبحث عن بطل ، وهي لغتها  
في حالة الهمومي والليبية التي  
تعالون ان تقول شيئا وفيلسوف  
في ان مسه ..

● كذلك تراء بلاء كوميديا فكل  
لم يبدعه زياد في بيته ، وفلما  
بطلا لنفسه اني زياد ان تقول  
- صحيح انني ابن الرحبانية  
وفيروز ، ولكنني اتمتع باستقلال  
في نفسي ..  
وله في النهاية اريد ان اقول  
للمتمسكين وللمجهول ببقته كمن  
زياد فقط ، لم ياتي الرحباني  
فيما بعد ..

● تتنقل في حاضرك المسرح  
الليبي كيف تنظر الىه ؟  
● المسرح اللبناني جزء من  
الطاقة المسرحية العربية ، بكافة  
اشكالها ومضامينها ، لكنه يختلف  
منها من حيث قدرته على التعبير  
وحرية في تحديد ما يريد ..  
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح  
البناني الذي كان احد اصحابها

أوراق متناثرة من حثية مسافر  
... على الصحفي ان تكون جاهزا لمتابعة التغيير  
بصرف زمانها ولا مكانها ، فقد يكون انطلاقة حركته  
جولة في كتاب ، او نحو لقاء مع سياسي ، او نحو لقاء  
ناقية فيها كل المشاكل ، ويطلب ان يغفل هذه المشاكل  
من بعدهم الامر ، او نحو فريدة لواقع جديد ، او نحو  
فرق والحق جديدة على الجميع ان عرفوا قصة جديدة  
وان يوما ما فيها ..

انك ان « اوراق متناثرة من حثية مسافر » هي  
ليطرح كثيرا من هوم الصحفي ، وتربطها للفنان  
يرف الناس تلك الطاقة الكبيرة التي يبذلها الصحفي  
هذا من جهة ، ومن جهة ثانية .. يمكننا القول ان  
له بعد فكري ، هذا الكتاب ، انه يخلط بين المجهول  
خاصة وانه يبرز من مجموعة مقالات سبق وان قرأها  
قاري الكتاب في اوقات متفرقة عافية .. ولكن من كل  
ان الاوراق التي تنزاع في الجرائد ، ليست الا حثية  
في كتاب يبعثها معجونه ، وبإفادة لمن يقرأ !!  
اعتمد ان كثيرا من يوميات هذا الصحفي الجديد  
بالدقة ، وانها جعل ديمومتها ، بغير حثية لينة وصحة  
اليوميات الحياتية ..  
الاوراق التي جمها الزميل يرب في كتابه .. متناثرة  
نوع هم العمل الصحفي ، هي نتاج من المتابعة  
مراقبة الفرق الشدائي ، وفلما بعد ، ومن الضيق  
في هذا العالم ..



في لحظة .. من هنا فان الجمهور  
الذي يدخل في لعبة التحكيم  
دين ان يدرى ، ان يتعامل العاطفي  
الحسب مع المسرح .. ان هذا  
الجمهور لم يتفق منه بعد  
الروح المسرحية ..  
ان المسرح ان جماعي متكامل  
وهو استمرار في بيته مع التجارب  
واكل تجربة هي لغتها مسيرة  
المسرح .. التجربة دائما هي بنت  
البيئة ، وهي الحقل السلي  
يتو فيه او لا يتو بدار الانسان ..  
لقد حاول المسرح العربي ان  
يستفيد من التجارب المسرحية  
الاوروبية والاميركية ، وحمل اليها  
بعض انماطها التي درسوا  
المسرح في تلك البلاد بعض المعايير  
والتجارب التي نشأوا ، وفروها  
انماطهم الخاصة ، فكانت النتيجة  
هو احتراق الرواية في بعض تلك  
الاعمال ، وعدم اموحج فيها  
اي الاحاسي بان تلك الاعمال لا تمت  
بصلة للوعي الاجتماعي العربي  
السائد في نفس الوقت السلي  
خرجت فيه عن اصولها الغربية ..

● تتنقل في حاضرك المسرح  
الليبي كيف تنظر الىه ؟  
● المسرح اللبناني جزء من  
الطاقة المسرحية العربية ، بكافة  
اشكالها ومضامينها ، لكنه يختلف  
منها من حيث قدرته على التعبير  
وحرية في تحديد ما يريد ..  
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح  
البناني الذي كان احد اصحابها

● تتنقل في حاضرك المسرح  
الليبي كيف تنظر الىه ؟  
● المسرح اللبناني جزء من  
الطاقة المسرحية العربية ، بكافة  
اشكالها ومضامينها ، لكنه يختلف  
منها من حيث قدرته على التعبير  
وحرية في تحديد ما يريد ..  
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح  
البناني الذي كان احد اصحابها

● تتنقل في حاضرك المسرح  
الليبي كيف تنظر الىه ؟  
● المسرح اللبناني جزء من  
الطاقة المسرحية العربية ، بكافة  
اشكالها ومضامينها ، لكنه يختلف  
منها من حيث قدرته على التعبير  
وحرية في تحديد ما يريد ..  
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح  
البناني الذي كان احد اصحابها

● تتنقل في حاضرك المسرح  
الليبي كيف تنظر الىه ؟  
● المسرح اللبناني جزء من  
الطاقة المسرحية العربية ، بكافة  
اشكالها ومضامينها ، لكنه يختلف  
منها من حيث قدرته على التعبير  
وحرية في تحديد ما يريد ..  
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح  
البناني الذي كان احد اصحابها

● تتنقل في حاضرك المسرح  
الليبي كيف تنظر الىه ؟  
● المسرح اللبناني جزء من  
الطاقة المسرحية العربية ، بكافة  
اشكالها ومضامينها ، لكنه يختلف  
منها من حيث قدرته على التعبير  
وحرية في تحديد ما يريد ..  
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح  
البناني الذي كان احد اصحابها



هل يريد أهل الفكر في باريس ، فرنسيون صليون ، وواحدون ليها ، أن يلغوا سارتر كغوري ، وكسانسي ، كجودي ؟ ذلك ما تراه في هذه المناقشة . وإذا سم يكن لنا من سارتر في المقال الماضي ، إلا أنه كان معتدا عندنا ثانيا في الخمسينات ، فلان لنا ولاصداقنا في هذه المناقشة ، فكريا غير مريح . وقد انتباه كما هو لظلال على هؤلاء الذين يغضبوننا ويغضبوننا أصداقنا في نقاشهم الفكري ، وليس لنا ما نقوله فيهم إلا ما قالوه هم أنفسهم في سارتر . أنه كان يتورط ويغوص في أشياء بلا معرفة في يزيدون على سارتر أنهم متحيزون ، لا يعرفون الأشياء بحقائقها ويجعلون تسمية الأشياء باسمائها الصحيحة ، وبمعركة العدو أفضل .

## هل من وجودية بعد سارتر؟



جاء لكان ، لا تترك التحليل النفسي الفرويدي . وقد أدى المباح في الحديث إلى الجدل الفكري . وما كان - قضية لكان - التي تجررت بقراره الإيجابي أن ينزل المؤسسة الفرويدية ، التي كان قد أسسها بعد تعلقه مع منظمة التحليل النفسي العالمية . وكان فكريون الفرنسيون قد استقروا إلى وقت طويل بما اعتبروه أدبا بورجوازيًا أمريكيًا للتحليل النفسي ، إلا أن طريقة لكان قد انصرفت على بعض الراديكاليين ، بالاعتماد على الأدلة العلمية .

الحياة اليومية ؟ فليسار : لقد كنت حاضرا يوم جاء إلى السوربون - عندما انتقلت ، بالمثل ، إلى مركز غوري رئيسي ، وكان من الطبيعي بالنسبة له ، أن يأتي . وقد كنا مسؤولين بجيبه . ولكنه لم يساهم بأي شيء . لقد لاحظ في الحال أنه نائم شيا .

غوشيه : كان تأثيره في الحركة قليلا جدا . بعض التسميات فقط . كنت قد التفتت منه ، والتفتت . نفسه صحيح بالنسبة ليكرسي . فليسار : أجل ، لقد حاولت مؤخرا أن أقرأ كركسي . لكن كل واحد كان يدعي أنهما استلهمناه . ولكن إذا كان سارتر لم يؤثر علينا ، فإنه ، فإن سارتر قد أثرت . كان ذلك في الحرب الجزائرية . غوشيه : كان لك تأثيرا كبيرا كان تأثيرا أخلاقيا سياسيا ضد الحرب الجزائرية .

فليسار : التفتني الظاهري كان ، أن كل شيء كان يظهر كأنه . ولادة جديدة للماركسية ، إلا أن ماركسية سارتر لم يكن لها أي تأثير فكري .

أنا لم نزل الجدل أي أقدام . وكما كان ، فإن الماركسيين لم يخلوا . التمس ، لم يكن لهم ما يملكونه مع سارتر . أن سارتر كان تساقيا متيقنا .

ماركسي : كلا ، أنه لم يكن . فليسار : أن سارتر لم يقصد الإنسان كما هو خافق ، بل أنه كان يعني كما يجب أن يفكر الإنسان . أنه لم يرد أن يكرهنا إلى : إنسان القرن الثامن عشر .

لأن : حق الإنسان - في القرن الثامن عشر ، كانت تعني أولئك الذين هم في مركز القوة . من : أن سارتر عارض تأثيره بنفسه . لقد اعتبر الأدب بورجوازي . وكان يقول : - أنني أكتب في ذلك هو عيني ، لأن الكتابة لا تعبر عن الحقيقة . وقال بأن الارتباط السياسي هو كل شيء ، وهو الداعي للكتابة .

وكان من الذين حضروا هذه المرة : الآن فليسار ، الشخص الرئيسي في ثورة الطلاب في باريس ، سنة ١٩٦٨ ، جاري ماركسي ، الكتابة الأمريكية التي عاشت في باريس فترة طويلة ، وروست الحركة الفكرية في كل أطرافها ، باريس غوشيه .

وغيره ، كاتبين ، وأما الانتشار في التاريخ والفلسفة ، وهذا في الثلاثينات ، ويول تونوجيل ، الذي رعى مختلف المواقف ببرورسا .

أبدت الأتمة ماركسي القناعة باستحقاق لكرسيها ، منذ أن قدمت إلى باريس كترية الأولى ، سنة ١٩٤٠ ، وأخذت تفتش في كل شيء ، في رومافوت ، وباردو بوت ، ووال ، من القبط أفنديسي .

فليسار : خلال الحرب وبداها ، كان اتساق بديون السي ، إلهام ليتفادوا ، ولهم كتبوا لايترون على نشطة مناهلهم . وكان في سعار شديد للكتاب التي أخذت تظهر ، ولنا كنا ، أيضا ، جالعين إلى الأكل .

فليسار : ولكن سارتر كان قد قال بأنه لم يتفق مع أي شخص آخر . وقال بأنه لم يند من هذا أبدا .

مات : أن تأثير سارتر الحقيقي كان لبقائه . إذ أن الكتب لتستل ٢٠ سنة من القاس الذين لا يفسون أن يقرأوا بأي طريقة كانت ، أو أنهم يرغبون أن يكونوا مختلفين من قديمهم . ولكن لم تكن أفكار سارتر في العمل الرئيسي فيها .

تجرب سنة ١٩٦٨ كورة ثقافية ؟ لم يكن ذلك الجهد الكوري تحويل الوجودية من النظرية إلى ممارسات

هرة الجدار للبيئة ، التي أن تبت في طوار المقاهي الريع ، هي وحدها الآن فلا بوراتها الدافئة ، الطارلات ، إلا أنه لايف من

تد بات جون بول سارتر في نيسان ، وأن شخصا آخر لم يكن ، وربما أن يعود بوجد ليأخذ فيها بعد ، أن المصير سي الطويل بالاحتماد حول الرئيسي ، قد صار السي

ال ، وسره تسمية ، بالنسبة . بعد من مكان معين ، ونذهب لتستع إلى ورلة سارتره . يتداولون الآراء فيما قد مضى ، سي ، ولا من ناد ليكي

ل ، تشهد به التامين بدقون في الكلية والفكر . بل أن ين يجمعون اليوم ، ما في

ولدت بساء حضر بعض هؤلاء : أن الجين والسجلات والتكس ، وهو بدي القريز والخمر ، حيث نه ترات سارتر ، وفيها

سيكون له خليفة ، أو كمن . ولكن الحديث ، عندما وصلوا ، فليسار : بالحديث عنه قد

أنا بدي الحديث عن سارتر . يمكن مرفوض ، وأن أن هناك ، وقضايا وطنية ، وررة خاصة بالجماعات ، وقيل

الحديث كان عن الأدب ، وأن كبير كان عن فتق تيليفون

أبستلمة . روى أحد سعاة البريد أنه قبل التحاقه بوظيفته ظل وقتا طويلا يبحث عن عمل فخرج منزله في الصباح ولا يعود حتى المساء ، لما عين ساعيا في البريد هرع إلى والدته

ها وقالت في ابتهاج : الحمد لله يا بني أن ربنا تاب عليك من لدولة في الشوارع .

كلمات ضاحكة . بالمعنى الضاحك شخص ضابط الأمل يبيع الناس الآمال والأحلام . التشاؤم أول خطوة بخطوة في تقطيعها الإنسان في طريق الشيخوخة .

التريكو هو الشيء الوحيد الذي يجعل المرأة تفكر .

حظك اليوم . نحن نتفقد الأفكار الجيدة هذا اليوم . نحن نتفقد في حياتنا العاطفية عن الارتياح الذي تمنع فيه . نتاح لك الفرصة

سبح أفاقك الاجتماعية ، شخصيات القوة في أمانك الكثير من مصاعب العمل . رقم ٣ والوردة المفضلة : ياسمين .

## خنون

### مدرسة بخراد

كان الدين بخراد مصور عاش عصرًا مزدهرًا في فن التصوير الإسلامي بشكل عام والإيراني بشكل خاص . فقد طور الرسم والتصوير ولقب بمهجرة عصره . ولد الفنان في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي في مدينة هراة بخراسان . وأصبح لمدنية هراة مكانة فنية عظيمة كالمدرسة في عصر النهضة . بخراد كون مدرسة جمعت الكثير من الفنانين وشكلت طابعا ونهجا للتعبير الفني . ونميز أسلوبه بالقسوة على مزج الألوان والتعبير عن الحالات النفسية والهوى ودفعة الزخرفة وانجاسها . إضافة إلى إضفاء جوا غنائيا وشاعريا . العناصر التي يستخدمها بخراد عناصر واقعية ومفردات محبة ولم يبق مدرسة بخراد وليدة عصرها فقط بل امتد تأثيرها إلى عصرنا الحالي وأثرت فيه وأصبحت مصدر إلهام الكثير من الفنانين . أحمد

## هواش

### ارنستو كاردينال : حرب على الجحش والأفعى



الامية

نقرأ في مقابلة صحفية أجراها أحد الصحفيين العرب ، مع ارنستو كاردينال ، الكاهن الشاعر ووزير الثقافة حاليا في نيكاراغوا ، ما الذي يمكن أن يفعله شاعر نووي يريد أن يبعد القنطرة إلى الشعب .

كاردينال من منجزات الثورة . لال عام في حفل الثقافة ، فقد سادات الحرب على الجول بالفتح بيوت الثقافة في كافة المدن والقرى ، كما راق ذلك حرب على الإمبراطورية

مجموعات الشرب التي في القرى لمدى اللاجين والده ، وناقشتها أحده . الف شخص من الأمية . ويقول الوزير الشاعر ، أن ما حدثته الوزارة خلال هذا

صديق زود الفنون ، بجداريس شربون المم كالأز ، يعيشون في بد آخر غير بلدهم .

غير أن أطرف : جاني حدثت الوزير الشاعر ، هو شرحة معارلهم لتتميم ونظير الحركة الشعرية .

لقد اختلف كل واحد منهم ، الإخرا بأفكاره الأشياء ولكلهم كلام ، انقوا على أن التحول ، بالنسبة الحياة الفكرية أغربية ، كان إلى الأضل ، وبعبارة خرجوا تحت الليل ، كل واحد منهم فسي

أجعله الخاص . ترجمة : يوسف المحدث عن الهمس التريون

نقرأ في مقابلة صحفية أجراها أحد الصحفيين العرب ، مع ارنستو كاردينال ، الكاهن الشاعر ووزير الثقافة حاليا في نيكاراغوا ، ما الذي يمكن أن يفعله شاعر نووي يريد أن يبعد القنطرة إلى الشعب .

كاردينال من منجزات الثورة . لال عام في حفل الثقافة ، فقد سادات الحرب على الجول بالفتح بيوت الثقافة في كافة المدن والقرى ، كما راق ذلك حرب على الإمبراطورية

مجموعات الشرب التي في القرى لمدى اللاجين والده ، وناقشتها أحده . الف شخص من الأمية . ويقول الوزير الشاعر ، أن ما حدثته الوزارة خلال هذا

صديق زود الفنون ، بجداريس شربون المم كالأز ، يعيشون في بد آخر غير بلدهم .

غير أن أطرف : جاني حدثت الوزير الشاعر ، هو شرحة معارلهم لتتميم ونظير الحركة الشعرية .

لقد اختلف كل واحد منهم ، الإخرا بأفكاره الأشياء ولكلهم كلام ، انقوا على أن التحول ، بالنسبة الحياة الفكرية أغربية ، كان إلى الأضل ، وبعبارة خرجوا تحت الليل ، كل واحد منهم فسي

أجعله الخاص . ترجمة : يوسف المحدث عن الهمس التريون

نقرأ في مقابلة صحفية أجراها أحد الصحفيين العرب ، مع ارنستو كاردينال ، الكاهن الشاعر ووزير الثقافة حاليا في نيكاراغوا ، ما الذي يمكن أن يفعله شاعر نووي يريد أن يبعد القنطرة إلى الشعب .

كاردينال من منجزات الثورة . لال عام في حفل الثقافة ، فقد سادات الحرب على الجول بالفتح بيوت الثقافة في كافة المدن والقرى ، كما راق ذلك حرب على الإمبراطورية

مجموعات الشرب التي في القرى لمدى اللاجين والده ، وناقشتها أحده . الف شخص من الأمية . ويقول الوزير الشاعر ، أن ما حدثته الوزارة خلال هذا

صديق زود الفنون ، بجداريس شربون المم كالأز ، يعيشون في بد آخر غير بلدهم .

## كاتب وذكريات

### بدت وجوه الأطفال أكثر جمالا

#### سهيل خليل

عشرون سنة مضت . بعدو تلك الأيام حلما وردد باحت الملاحة الضيقة .. الزوارب الضيقة .. النابتة العفيرة القريبة من مقام الشيخ بدر .. الطريق المتعرجة إلى البحر .. شجيرات العنب .. شجرة الجوز الوحيدة في الباقية .

أذكر مجموعتنا الصغيرة .. ببيع وحيذر وعلى فرقنا الأيام .. عشرون سنة مضت .. كان الوقت صيفا وشمس نوز تلب المرافعات وأوراق الشجر بشواط من لبيب .. برطوبة تائهة تنفلت في سمات أجسادنا الصغيرة . كنا ننظر بلهفة المرائح نتائج السبد

الإعدادية . كنا يوما في غابة الشيخ بدر كمادتنا نسطاد منار العصافير والأراب .. ووصل الخير .. نتائج الشهادة وصلت للبرية . جمعنا بلهفة حول ببيع بعد أن سمعنا صراخه تحت شجرة السندباد الكبيرة .

أذكر ببيع بعينه الذكيين وهو يهدد : يا شباب صدرك التنانير . جفت حاوفا .. وكان صمت . جمعنا عدة صيدنا البسيطة وربنا باندنا على

أكتافنا واتجهنا نهر القرية . نال حيدر : إذا ركب أحدكم أمشي أن ٧ أنج . وابستنا تلك الانسامة التي يسمونها سراء . كانت أكثر اصفرارا من أي شيء رأيناه في حياتنا .

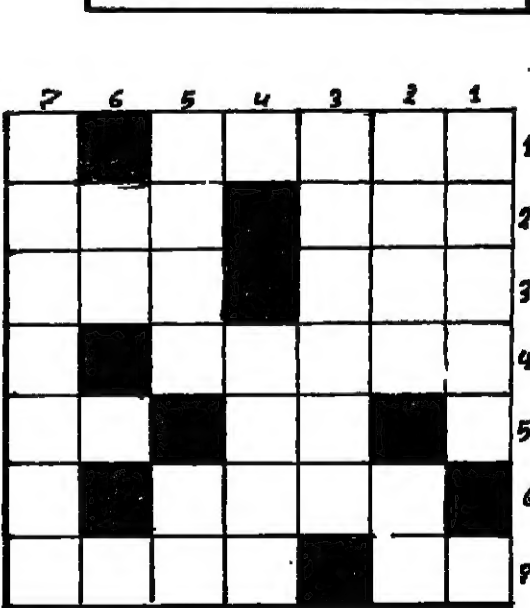
لكني ببيع وهو يبتسم : - ولا يهلك شئ من السنة الجاية . قدفته بعدة شئام بريرة خرجت من القلب . ضحك بمرح وقال : - إذا لم أنج أنا .. فلازني بانتظاري وعلى

الثقافة السلام . كنت أحس بتعليقات المجموعة وتكاتبنا بارد وخفيفة . كنا نقتر من الضيعة . التقينا بالراعي حسن وحيانا وهو يهدد بيديه .. كنت أحس بخطواتي تتراجع والعرق كان قد جعل قميصي يلتصق بصدري وظهوري .. وسروالي الذي غطاه الغبار بدا كسروال فلاح أمشي في الحقل لتسورا .

وصلنا الدوارة وكانت الدوارة مليئة بالأطفال والشباب والشيوخ . اقتربت من المجموعة . كانت ثوبنا الضيقة تكاد تخرج من سدورنا . وأشرأت الاعناق باتجاهنا . كانت الفرحة هي المسيطرة على الدوارة . سمعنا بنادون باسمي وأسماء باقي المجموعة .

ب مبروك . وأنواحت الإف الإنسان عن إغفاني وصدري وكنتي . أحسست بنفي باردا ورطبا . وبدا أطفال قريتنا أكثر جهالا .. لم يكن أوى لي بهم ووجوههم القسوة . وليب شمس تومر كان قد خف كثيرا . وكانت ثمانى عيون مملوفا الفرح تبادلنا النظرات . وأنطلقت في سماء القرية الزرقاء سماء القرية الشديدة الزرقة . ارتفعت أصوات لأربع بنادق صيد صغيرة

## الكلمات المتقاطعة



١ - نرسية  
٢ - أخذ الفطير إلى المرقع - ازدهر  
٣ - فاحة صيف - يهرق  
٤ - مسرور  
٥ - الانسجام - حرف جبر  
٦ - انقصة  
٧ - حيوان متوحش - اسم علم ( مكنونة )

١ - مسالي  
٢ - أحد أنواع العجوب الزرودة - والد  
٣ - جوانحه ( ميمرة )  
٤ - الخبا والخفي  
٥ - صوت الجري - صمير منفصل  
٦ - نقر ( مكنونة )  
٧ - أحد الكواكب السيارة .

## نسالي وفخامات

إعداد: طاهرة عويجي

البرنامج العام :  
التاسعة والنصف ذكريات اذاعة . العاشرة والربع نادي المستمعين .

الاذاعة :  
أقام واحدة في الواحدة والنصف . غناء متوع في الثانية . دوحه الشعر في الرابعة والنصف . صورة من الارشيف في الرابعة والنصف . من الاذاعة في الخامسة والنصف . مطرب وجهود في التاسعة والربع . أحداث اليوم في العاشرة عشرة والنصف قصص الانبياء بعد منتصف الليل ربع ساعة .

صوت الشعب :  
السابعة والنصف وحتى التاسعة البث المباشر .

التاسعة وخمس دقائق سحر وعيسى سوح : درب الشام عالم الآلة في التاسعة والنصف . برنامج العمال في السادسة والنصف ساعة . ميشيل خيال يقدم ملابح المتقبل في السابعة . جورج فيسر وسيل خليل يقدمان مجلة مساء في السابعة والنصف . مجموعة من الغاني غيروا لمدة عشرين دقيقة في الثامنة

الا الملك : أنا مثدي حين ، حلتك حبيبي . سكن الليل

أشطب الكلمات اعلاني كافة الاتجاهات  
الكلمة الضائعة ٣ احرف : يسبق المظ



هكذا عنه لأصل



قرلة في دفاتر وحدوية

الوحدة والحماهير

أول ما يتبادر للذهن عند الحديث عن دور الجماهير في صناعة الوحدة العربية هو استحضار تجربة أول وحدة قامت في تاريخ العرب الحديث والتي امتدت من الفترة ما بين ٢٢ شباط عام ١٩٥٨ إلى ٢٨ أيلول عام ١٩٦١، والتي انشلت بعدها العقل السياسي العربي بمحاولات البحث والتحقيق من تلك الأساليب التي أدت إلى انكسارها وتبدل العديد من الباحثين العرب يرجعونها إلى جملة من الأسباب لن كان بعضها يبدو شديد الصلة بخصوصية تلك التجربة ألا أنها أشد اتصالاً بها هو خروج عنها وبمبدأ كل المصير عن جوهر العمل الوحدةي ذاته منها على سبيل المثال لا الحصر أن كل القوى المعادية للعرب لا تريد لهم أن يتوحدوا أولاً أضف إلى ذلك ما تحمله تلك الوحدة من أخطار حقيقية على مصالحهم وبالتالي احتمال قيام دولة عربية قوية موحدة تملك هذه المنطقة من العالم التي تعتبر من أشد مناطق العالم حساسية في حسابات الاستراتيجيات الدولية.

ومنذ ذلك الحين بدأت تتسرب بعض الشكوك بطريقة أو بأخرى إلى الفكر السياسي العربي حول إمكانية قيام وحدة عربية، وقد لعبت بذلك بعض القوى العربية الداخلية المستهدفة دائماً من واقع الجبهة دوراً بالغ المظهر وراحت بالتالي تستثمر هذه المسألة التي أقصى الحدود الحجة تحت عناوين مختلفة كان أهمها كما قلنا انتقال الوحدة بجملة من الاستراتيجيات التي أدت إلى حين، بعض مظاهر الفكر السياسي العربي والتي أقل ما يقال فيها مع أقل انضمامي الذي يقول - إذا كنت لا تريد أن تزوج ابنتك فاطلب لها ميراً غالياً - كل ذلك كان يتم تحت شعار الواقعية السياسية التي بدأت كما قلنا تغزو العقل العربي وتسرّب إليه بحجة أن الظروف الدولية الشائكة والميلقة المتعدي لم تعد تسمح لنا بقيام عمل وحدوي كبير كالذي طمح إليه الجماهير العربية، وهكذا بدأت بعض الاتجاهات العربية تتحصن في ظل هذه الظروف وتصبح عليها كل صيغ المقايضة السياسية.

كان كل ذلك يؤدي بالتالي إلى ما يمكن أن نسميه عملية - التوحيد السياسي - للجماهير العربية والتي وصلت فاعليتها القديمة وخمسها الوطني إلى درجات منخفضة جداً لم يكن يحفظ لها تلك البقية الباقية منه إلا بعض الحركات السياسية والأحزاب الثورية وبعض التكتلات الاجتماعية العربية التي كانت قد دبرت مبرها بصير الجماهير وطبقتها الثورية وهذا الحيد القليل كانت له بالتالي تكاليف اجتماعية باهظة الثمن على كل مبادرات العمل القومي وحتى العمل الوطني، لأن هذه الجماهير بطبيعتها الأصلية تصور الوحدة العربية كانت ترى في الانظمة الثورية كل الحلة المؤقتة التي لابد أن تصب في النهاية في إطار الوطن القومي الكبير كما كان العهد القومي يحرص على أن لا تنكسر أبداً بنسب الدرجة أن لم يكن أكثر، من هنا يمكن القول:

أن كل محاولة لتعطيل العمل القومي بعيداً عن الزخم العاطفي للجماهير كان يؤدي بدوره إلى تحجيم فاعليتها هذه الجماهير في ساحة العمل القومي، مما كان يؤدي بشكل أو بآخر إلى تكاليف اجتماعية وسياسية باهظة جداً وصارت بالتالي محاولة إقناع الفرد بالانضمام القومي أكثر صعوبة مما كانت عليه في زمن المظلة العربية كما يسمونه وهذا بدوره كان يؤدي إلى شل جزء كبير من فاعلية كل القوى السياسية المخلصية للقضية الجماهير ولقضية الوحدة من حيث صعوبة التأثير بالعلم القومي وبوعدة المبرر العربي خاصة في أوساط تلك الأنظمة القطرية التي أصبحت وراء تحصيناتها المصلحية وبدأت بالتشبيير من خلال التأكيد على إمبراز بعض الخصوصات القطرية وتلك التي ذكبت بمبدأ خارج إطار الفكر القومي.

ادعواكم هنا وبروح العاطفة القومية الصادقة التي أحسها في قلب الجماهير العربية وهي تنتظر كالارض العطشى جهودكم الوحدوية وجواركم القومي بين سورية وليبيا وبين الثورتين العربيةتين الأميتين ٨ آذار والفتح من أيلول بين الثقاتين العربيين حافظ الأسد ومن القذافي ادعواكم بتعبوا إلى الجماهير وحدها وبوحدتكم في يوم ٢٨ أيلول لكي لا يكون هناك يوم للانفصال في التاريخ العربي الحديث.

عبد الكريم العلمي

العدوان الصهيوني على جنوب لبنان

سعد الكيان الصهيوني في الفترة الأخيرة اعتدائه التي شاركت فيها مختلف صنوف الأسلحة البحرية والجوية والبرية على جنوب لبنان، وإذا حاولنا معرفة أسباب تصعيد هذا العدوان فليس ذلك بالأمر العسير، إن مؤامرة كلب ديفيد على الحق العربي هي التي توجه جميع اعتداءات الكيان الصهيوني وتحركات النظام الساتلي في المنطقة العربية بإمرارها، إننا نرى في بعض الأحيان بعضاً من هذه الاعتداءات التي تروى للخطوات الإسرائيلية الصهيونية الساتلية هو التي شل تحركات أطراف كلب ديفيد ومنها حتى الآن من تحقيق أهداف المؤامرة التي تسعى الولايات المتحدة بكامل مالهيا من قوة تنفيذها.

ليست الاعتداءات الصهيونية على جنوب لبنان هي وسيلة الضغط الوحيدة لإجبار أطراف عربية أخرى على السير في طريق كلب ديفيد، إن الاعتداءات الإسرائيلية في إحدى الوسائل القليلة التي يمارسها العدو الصهيوني، وهناك وسائل أخرى لا تقل فاعلية ووحشية عن استخدام العدوان الصهيوني المسلح على جنوب لبنان، إن الإغرام التي تقوم بها صابة الإخوان المسلمين داخل القطر هي حيلة في الخفض العدواني الشامل الذي يهدف إلى فرض الاستسلام على العرب الذي يقود في النتيجة إلى فرض الهيمنة الإسرائيلية الصهيونية على المنطقة العربية بأكملها.

ألا إن المخططات الأمريكية الصهيونية لن تستطيع أن تحقق أهدافها طالما أن الشعب العربي يملك الروح النضالية والإيمان بعقده للشروع في التحرير، وأن الامبريالية الأمريكية والصهيونية لن تجتاز وراء مؤامراتهما سوى تقديم دليل جديد للعالم عن جوهرهما العدوانية وعن إعطاء صورة جديدة أيضاً عن تحديد المواقف الإنسانية والحضارية واستخفافهما بالارادة الدولية ومبادئ الأمم المتحدة.

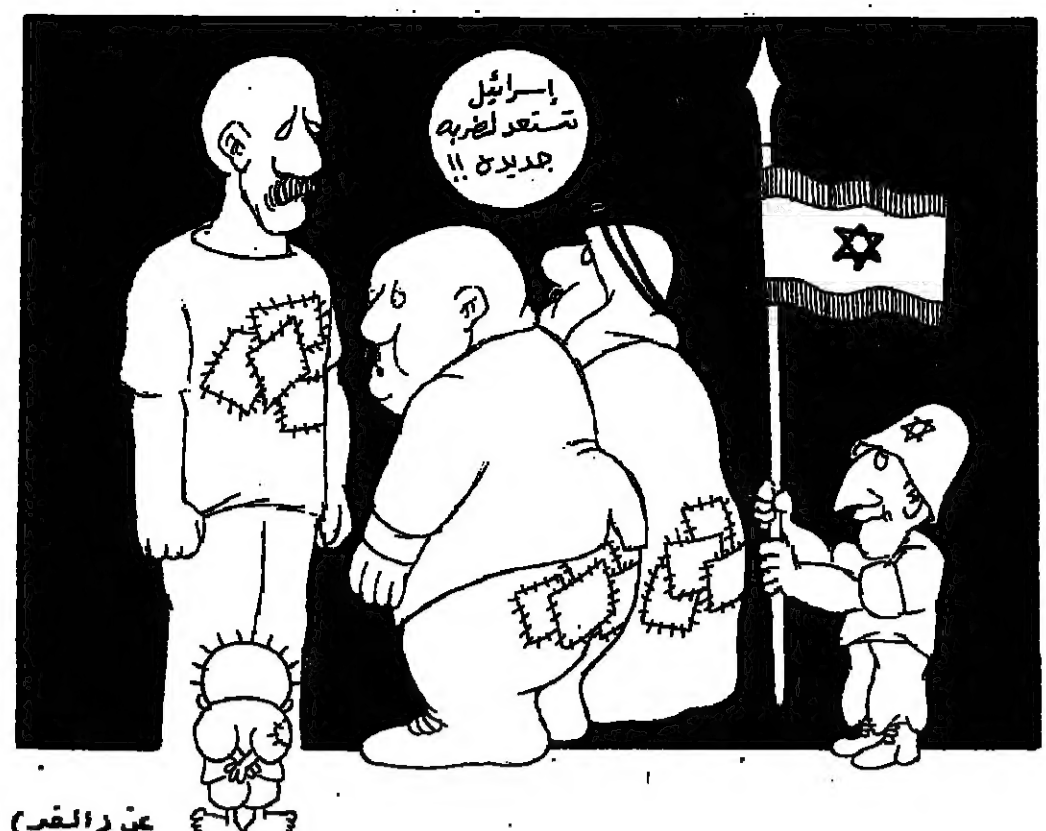
إن سياسة التكتيل الصهيوني العدوانية ونسكها بالاراضي العربية المحتلة وإيقاعه مؤمراً بضم مدينة القدس قد كشفه عن حقيقة ما وراء الراي العام العالمي لمرجحة أن أغلبية دول العالم قد وافقت على فرض عقوبات اقتصادية وسياسية على إسرائيل لولا قيام الولايات المتحدة بأفشال اتخاذ قرار فرض العقوبات المذكورة.

ولم تنف الولايات المتحدة بمرسلة قرار العقوبات وإنما ذهبت أبعد من ذلك حيث يقوم الرئيس الأمريكي كارتر ببحث وسائل حماية الكيان الصهيوني من العقوبات مع شامير وكحلان حسن علي.

وإذا استطاعت واشنطن حتى الآن حماية الكيان الصهيوني فإن استمرار الاعتداءات التي تقوم بها تل أبيب على جنوب لبنان سوف يؤدي بالنتيجة إلى ضغوط أكبر من قبل الهيئة الدولية وإلى فرض عقوبات فاعلة على وفد العدوان الإسرائيلي.

عبد اللطيف المقداد

وحدة صنة الجذوة



عن د. الفقيه / اللبنانية

عملية الاختلاط في الشرق الأوسط.. الحايين وصلت..؟

الاتفاف السريع على حقائق المؤامرة هو المطلوب وتحريض الأربعة بآية الوصول إلى الوضع الإيجابي

فأصحاب النظريات الواقعية، يراهنون على حكمهم السياسية لانتقامهم الوهمي من منقلبهم هو الأمر من غير على الديموقراطية والاستقرار وأصحاب النظريات الفواردة، يتصرفون على أساس أن الموقف سيخضع لمصالحهم، وذلك يعرف النظر عن الاتجاهات التي تخرج من قلب هذا الشرق أو ذاك، والذين يقفون على أطرافها (السري) الدولي في الشرق الأوسط، يثق لهم أن يخرجوا من هذا (التفاف) طائلاً أن إسرائيل الكمية موجودة عندما.

ولكن الحسابات لا تنطبق تماماً على (محصول البذر) فالهروب المبرمج الذي يتلج به (البعض) في الوقت الحاضر، لا يمكن الأخذ به لا من قريب ولا من بعيد، لأن فيه من الخطورة والانحدار ما يرقعه مباشرة إلى مستوى التناحر المباشر على القضية، والقوت على تفاريس الصراع الوعرة، لا يعني بأي شكل من الأشكال أن أصحاب هذه الهواية قد ربحوا الرهان، فالطرفان معا يمارسان نفس التجربة، ولكن بمواصفات وأشكال متعددة، وعندما يحاولان خلق تناقضات بينهما، فهذا يعني أنها قد اتحدت كلية مع بعضها بعضاً، وأصبح من الصعب أحداث تلك ارتباط خطوط والوان الفارقة.

وعند الولايات المتحدة الأساسي من خلال هذا الشيت المركزي المبرم هو اعتداءات روات الفعل عبر تصعيد مسار حرب التصعيدات، في الشرق الأوسط، فهذه الأخيرة بعددتها أن تعنى الحساس التجبر في الداخل من دون أن تعيد أية انحرافات في خطوط والوان الفارقة.

والشيء الوحيد الذي يغفل من (فلتر) هذه الحرب، هو مجموعة من الأسلحة المتفرقة بالنسبة لكل الأطراف تقريباً، فالوقوف السائد حالياً في المنطقة بحاجة ماسة إلى اجابات واضحة ومحددة والتقاطع الحاصل بين الحرب الخاضع ١ و ٢ وحرب الفنادق في الشرق الأوسط يطرح العديد من الأسئلة وإشارات الاستفهام الكبيرة التي تشير بأصابع الاتهام إلى كل الذين يشاركون في هذه الرقصة الجماعية، فلا أحد يدري مثلاً ماذا يمكن أن يحدث على المسرح من الآن وحتى موعد انتهاء الانتخابات الأمريكية؟ ولا أحد يستطيع أن يحدد المسار العام للأزمة وفق تصوراتها الخاصة أو مع ذلك، فإن الاجراء تتحرك من سيء إلى أسوأ.

ولكن لا بد من أن توجه الصرب إلى استخدام أسلحتهم المشروعة في هذه المرحلة القوية والمعيرة يقدم معهم على ذبح نفسه في لعبة جديدة أسوأ - حرب التصعيدات - فهذه المرحلة السياسية التي بدأها الرئيس السادات بعد زيارته الاستثنائية للقدس انقلبت عتداها بسرعة إلى أكثر من طرف حيث بدأت لا ترة تمتد طولاً وعرضاً، وهذا التحول - الدراماتيكي - هو جزء رئيسي من المخطط الكبير الذي وضع من قبل الولايات المتحدة، فالادارة الأمريكية تريد من كل الفرقاء أن يتفرجوا على - كرنفال - الألعاب السياسية والدبلوماسية التي تشهدها المنطقة وأن يتوقفوا تماماً عن القيام بأية خطوة من شأنها أن تنوش البث على هذا المشهد.

وعند الولايات المتحدة الأساسي من خلال هذا الشيت المركزي المبرم هو اعتداءات روات الفعل عبر تصعيد مسار حرب التصعيدات، في الشرق الأوسط، فهذه الأخيرة بعددتها أن تعنى الحساس التجبر في الداخل من دون أن تعيد أية انحرافات في خطوط والوان الفارقة.

والشيء الوحيد الذي يغفل من (فلتر) هذه الحرب، هو مجموعة من الأسلحة المتفرقة بالنسبة لكل الأطراف تقريباً، فالوقوف السائد حالياً في المنطقة بحاجة ماسة إلى اجابات واضحة ومحددة والتقاطع الحاصل بين الحرب الخاضع ١ و ٢ وحرب الفنادق في الشرق الأوسط يطرح العديد من الأسئلة وإشارات الاستفهام الكبيرة التي تشير بأصابع الاتهام إلى كل الذين يشاركون في هذه الرقصة الجماعية، فلا أحد يدري مثلاً ماذا يمكن أن يحدث على المسرح من الآن وحتى موعد انتهاء الانتخابات الأمريكية؟ ولا أحد يستطيع أن يحدد المسار العام للأزمة وفق تصوراتها الخاصة أو مع ذلك، فإن الاجراء تتحرك من سيء إلى أسوأ.

فأزمة المنطقة التي نخضع الآن لارادة من يتصورون أهم الظروف الاقوى في المعادلة، إن نرحم احداً بعد اليوم طالا ان اكل دمي بآته بدافع منها ويشارك في تسويتها، وليس معنى هذا ان عملية الاختلاط في الشرق الأوسط قد وصلت إلى بوابة مدمرة، فهذه التجهيزات ما تزال مفتوحة أمام كل الذين يمكنهم الحد الأدنى من مقومات الفصل الوجداني السليم والمطلوب من هؤلاء هو القيام بحركة التفاف سريعة، بحيث تكون النتيجة تعزيز الإقعة عن الوجوه وسليط الضوء على كل مواقع ((الاميين))، مهدداً للوصول إلى الوضع الذي يمكن أن يبرز مميزات جديدة بالنسبة لتسهيل البعث والتسوية المطلوبة.

فأزمة المنطقة التي نخضع الآن لارادة من يتصورون أهم الظروف الاقوى في المعادلة، إن نرحم احداً بعد اليوم طالا ان اكل دمي بآته بدافع منها ويشارك في تسويتها، وليس معنى هذا ان عملية الاختلاط في الشرق الأوسط قد وصلت إلى بوابة مدمرة، فهذه التجهيزات ما تزال مفتوحة أمام كل الذين يمكنهم الحد الأدنى من مقومات الفصل الوجداني السليم والمطلوب من هؤلاء هو القيام بحركة التفاف سريعة، بحيث تكون النتيجة تعزيز الإقعة عن الوجوه وسليط الضوء على كل مواقع ((الاميين))، مهدداً للوصول إلى الوضع الذي يمكن أن يبرز مميزات جديدة بالنسبة لتسهيل البعث والتسوية المطلوبة.

فأزمة المنطقة التي نخضع الآن لارادة من يتصورون أهم الظروف الاقوى في المعادلة، إن نرحم احداً بعد اليوم طالا ان اكل دمي بآته بدافع منها ويشارك في تسويتها، وليس معنى هذا ان عملية الاختلاط في الشرق الأوسط قد وصلت إلى بوابة مدمرة، فهذه التجهيزات ما تزال مفتوحة أمام كل الذين يمكنهم الحد الأدنى من مقومات الفصل الوجداني السليم والمطلوب من هؤلاء هو القيام بحركة التفاف سريعة، بحيث تكون النتيجة تعزيز الإقعة عن الوجوه وسليط الضوء على كل مواقع ((الاميين))، مهدداً للوصول إلى الوضع الذي يمكن أن يبرز مميزات جديدة بالنسبة لتسهيل البعث والتسوية المطلوبة.

فأزمة المنطقة التي نخضع الآن لارادة من يتصورون أهم الظروف الاقوى في المعادلة، إن نرحم احداً بعد اليوم طالا ان اكل دمي بآته بدافع منها ويشارك في تسويتها، وليس معنى هذا ان عملية الاختلاط في الشرق الأوسط قد وصلت إلى بوابة مدمرة، فهذه التجهيزات ما تزال مفتوحة أمام كل الذين يمكنهم الحد الأدنى من مقومات الفصل الوجداني السليم والمطلوب من هؤلاء هو القيام بحركة التفاف سريعة، بحيث تكون النتيجة تعزيز الإقعة عن الوجوه وسليط الضوء على كل مواقع ((الاميين))، مهدداً للوصول إلى الوضع الذي يمكن أن يبرز مميزات جديدة بالنسبة لتسهيل البعث والتسوية المطلوبة.

فأزمة المنطقة التي نخضع الآن لارادة من يتصورون أهم الظروف الاقوى في المعادلة، إن نرحم احداً بعد اليوم طالا ان اكل دمي بآته بدافع منها ويشارك في تسويتها، وليس معنى هذا ان عملية الاختلاط في الشرق الأوسط قد وصلت إلى بوابة مدمرة، فهذه التجهيزات ما تزال مفتوحة أمام كل الذين يمكنهم الحد الأدنى من مقومات الفصل الوجداني السليم والمطلوب من هؤلاء هو القيام بحركة التفاف سريعة، بحيث تكون النتيجة تعزيز الإقعة عن الوجوه وسليط الضوء على كل مواقع ((الاميين))، مهدداً للوصول إلى الوضع الذي يمكن أن يبرز مميزات جديدة بالنسبة لتسهيل البعث والتسوية المطلوبة.

محمد ظروف

حول العالم

في أمازونيا.. هنود البرازيل يستقيمون بالدفاع عن أرضهم وهويتهم القومية



في تونز الماضي استطاع ثمانون شخصاً يثلون الباقين احياء من الهنود سكان البرازيل الاصليين، استطاعوا مقاومة تداسة البيايا اثناء زيارته للبرازيل وقبوا مذكرة تحوي تفاصيل وحقائق الواقع الذي يعيشونه وخطر الفناء الذي يحق بهم وقد قام تداسنة بجولة ميدانية على بعض المناطق التي يصد فيها ويعيش نوتها هؤلاء الهنود وشاهدت بعينها متاعره المذكرة الموائها التي اخذت طريقتيها إلى محكمة روسل وحدد موعد النظر فيها امام هذه المحكمة خلال شهر تشرين الثاني المقبل - صحيفة ليونيد الفرنسية نشرت التفاصيل التالية حول هذا الموضوع تحت عنوان - المنصريون البيش وذايع أمازونيا - فقلات

ملحة أربعة قرون! الدفاع عن الأرض

● قبل دخول الأوروبيين إلى البرازيل، منذ أربعة قرون، كان عدد الهنود يزيد على خمسة ملايين واليوم لا يزيد على خمسة الاف فقط، الفخسة المأساة التي جرع أرجاء البرازيل، لا يزيد على نصف مليون رجل بعض في فقرات ملايين الهنود ذبحوا شعبياً، في الزحف الحضاري الإبي ١ - وتطبة أرض البرازيل المتناصفة بالقطر العريضة وشارع بعض المدن والصنعة والزراعة الخ - ويتنازل الهنود - جلا عن جلا - قصص وحكايا العرب من الفلكلور ومنها التحول الجماعي وقتل الهنود كطالهم وظلالهم تسقطهم لتفاني من المورثات التي تحول دون فاعليتهم عن بقائهم حتى الموت.

● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

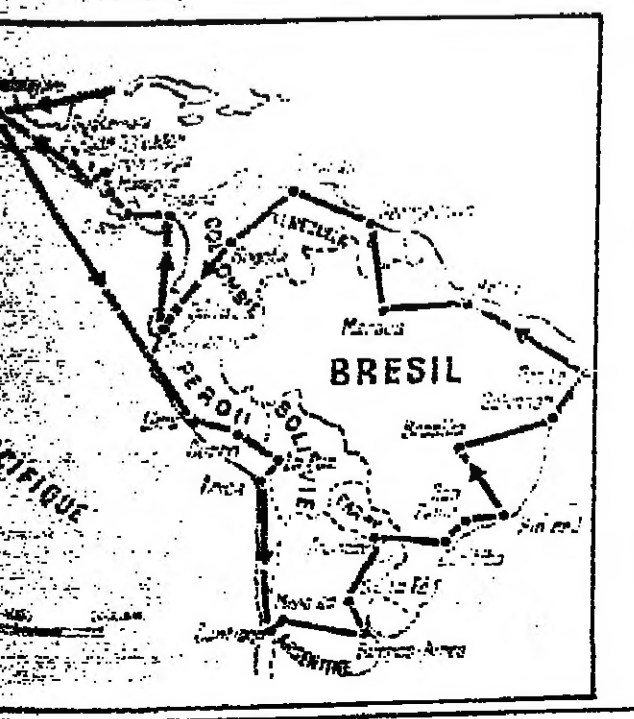
● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

● في ولاية - بارانا - جنوب البرازيل اعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الواسل بعد أن استندت صبرها وفقت أمالها تحاول تاتي عن طريق القضاء أو في مرجع حلي أو دولي آخر..

منصور أبو الحسن





بإشراف  
غازي  
جريدة

# مع الجماهير

مطلبات  
آراء  
مقترحات  
ردود



**هل يشتررون مياه معدنية للفصيل...؟**

أصبحت أسواق باعقة التوت - وخلال تلك الفترة أصدرنا في مياه الشرب على مياه ديكيش وبين فحل تشتري المياه المعدنية تلك للفصيل وباقى الحاجيات - فالحسنى متى بأهوسة مياه عين الفيجة - عنهم جودت شاهين

## مقترحات الى مركز المسكة الثقافية

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة :  
يوجد في المسكة مركزا ثقافيا أسوة ببيتية المراكز الثقافية الموجودة في المحافظات التي أصبحت أصلا لروادها من المراهقين الذين يرغبون زيادة معارفهم والإطلاع على آخر ما وصلت اليه ثقافة وثقافة المجتمعات الأخرى، إلا أن المركز الثقافي في المسكة - بعد دون غيره من المراكز الثقافية حيث يدب المراهق الى المركز ليطالع ويقرأ المجلات ويصطحبها - حاولت الذهاب الى المراكز مرارا فلم أر مجلة جديدة ولا صحيفة حديثة ، ... لقد أنشئ هذا المركز للتعويض الإيجابي وتزويد المواطن بالثقافة العربية المطروبة ، فلماذا لم يكن على مستوى المسؤولية ؟ !  
لذلك أقترح تأجيل المجلات والجزء الحديثة للمركز ليتسنى لها زيادة ثقافتها عن طريق المطالعة وعن طريق صحفكم أريد - أوصال هذه الشكرى الى وزارة الثقافة .  
أحمد سالم العلي

## ناحية العشارنة وأزمة الرغيف !!

الرغيف هو قوت المواطن اليومي وحاجته غذائية أساسية وردت الى الزاوية شكاوى عديدة حول الإفراط المتزايد لقطع الرغيف والنقص مما يستعمل على نشرها تباعا ، منها ما يشكو صناعة الرغيف السنية في بعض الأحيان ومنها ما يشكو الإزدحام الشديد على بعض المراكز والأفران ، وحري بنا أن نعلم صوتا لصوت المواطن في سبيل الوصول الى الرغيف الجيد كما سنعناه شعاعا - طرحت وزارة التكوين في يوم ما وأصبح اليوم طس النسيان ولم نعد نسمع ذلك .

● رسالة وردتنا من أهالي حي العشارنة تقول :  
لقد زينا معكم المحافظات ووجدنا أفرانها تفتح أبوابها طيلة ساعات النهار وبغضبات الليل إلا أن ناحية العشارنة البالغ عدد سكانها حوالي (٨٠٠) نسمة وأكثر لا يوجد فيها

## ردود خاصة

**رد من الاتحاد الرياضي العام حول نادي الحرية**

الرئيس العام للاتحاد الرياضي العام  
تحية عربية  
أشارة لنا نشر في صحيفكم العدد ١٢٧٨ تاريخ ١٩٨٠-١١-٢٠ وفي زاوية مع الجماهير وتحت عنوان «الناحية العشارنة» وأعمال لنادي الحرية «نفديكم علما بأنه لا يوجد أي ناد لدى الاتحاد الرياضي العام بهذا الاسم وليس هناك أصلا أي ناد رياضي في قرية العشارنة ضمن الأندية الرياضية التابعة لريف دمشق .  
لدي يرجى التوبة عن ذلك شاكركم تارككم .

رئيس الاتحاد الرياضي العام

## رد وزارة التربية حول إنشاء مدرسة في قرية البايبري

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة  
أشارة الى مقترحكم في صحيفة الثورة عن قرية البايبري بتاريخ ١٩٨٠-١١-٢٠ بين لكم ما كانت به مديرية التربية بحلب بطلبها رقم ١/١٧٧٨ من المرسوم في ١٦-١١-١٩٨٠ المطروح على مكتب الوزارة العامة لاستقرار حوض الثروة رقم ٢٢٢/١٢ تاريخ ٢٦-١١-١٩٨٠ .  
لقد تم تلحق في خطة عامي ١٩٨٠/١٩٧٩ بناء مدرسة لأن قرية المذكورة واقعة ضمن حرم بحرة الأسد وقد أكتفت الوزارة العامة لاستقرار حوض الثروة أن لا يمكن السماح بإنشاء مدرسة في حرم بحرة الأسد .  
● المكتب الصحفي

## مناقشات مشاريع دوائر الدولة في القطر وتناقضات غريبة !!

يتم رصد الأموال اللازمة لتنفيذ المشاريع في بداية أشهر الخامس من كل عام وبمدها يتم إعداد التكاليف التقديرية والأصابع بالأمور لكل مشروع وقبل طرح المشاريع للمناقشة يتم إرسال كتب لعلام شركات القطاع العام بالشرايع وحتى يتم اعتماد كل الشركات أو قبولها يبدأ إرسال الأصابع لتصفيتها من مجلس المحافظة والموافقة على طرحها في المناقشة بعد أن تحال الى عضو المكتب التنفيذي المختص لدراستها وبعد ذلك يتم الإعلان من المناقشة الذي يستغرق فترة لا تقل عن شهرين يوما وبعد فاش العروض يصدق مدير المناقشة من مدير الدائرة ومن المجلس البلدي في البلديات فقط ومن مجلس المحافظة بعد اطلاع عضو المكتب التنفيذي المختص على المحضر وبعد ذلك يجري جمع كل الأوراق المتعلقة بالمقترح وكتابة عقد الاشتغال وتوقيع الشهد على كامل أوراق الإضرابة وكل ذلك يستغرق فترة زمنية لا تقل عن ثلاثة أشهر إذا لم تفلح المناقشة عدة مرات فترد كل مرة شهرين يوما وبعد التصديق من مجلس المحافظة وترسل الإضرابة الى مجلس الدولة للتصديق إذا كان مبلغ الإضرابة يزيد على (٥) ألف ليرة سورية وبمدها يعطى المقترح المباشرة فيجد المقترح من الأيدي العامة وفقد المواد في أسواق القطاع العام أو قلة الموازنة فيما يتعلق بالمقترح لتتراجع المشاريع أو حالة شراء المقصودات الأبار تستغرق وقتا طويلا بعد فاش العروض ترسل الى مديرية الهندسة الصحية لوضع علامات للمقاصد وبمدها ترسل الى وزارة الإسكان والرافق للنظر بها وهذا يستغرق أكثر من شهر من هذا وذلك نستنتج أن مدة العمل في مشاريع الدولة لا تزيد عن أربع شهور فقط لأن الموازنة تنتهي في منتصف شهر نوفمبر ما يلي :

- ١ - برمية مشاريع كل المديرات والدوائر مجلس المحافظة لتصفيتها واختيار الضرورية والبلديات في خطة سنوية مشتركة ترسل الى منها كل ذلك يتم في الشهر الأخير من كل عام والشهر الأول من بداية العام الذي يليه .
- ٢ - يبدأ توزيع الموازنة في الشهر الثاني من كل عام على المديرات والدوائر والبلديات .
- ٣ - يبدأ العمل في إعداد الأصابع اللازمة لكل مشروع وأجراءات التصديق من الشهر الثاني من كل عام ويخصص المشروع أما أن يتم تنفيذه بطريقة المناقشة أو لشركات القطاع العام .
- ٤ - النظر في كل الإجراءات المذكورة أعلاه وتحديد فترة زمنية لها .
- ٥ - توفير المواد اللازمة لمشاريع كل محافظة في مراكز بيع القطاع العام .
- ٦ - وضع علامات لكل المقصودات الموجودة في الأسواق من قبل مديرية الصحة ونوزبها على دوائر الدولة بعد تصديقها للمعمل بموجبها .
- المهندس إبراهيم العلي رئيس الدائرة الفنية في بلدية خان أرنبة



اعلانات

SYRIA ARAB REPUBLIC  
GENERAL COMPANY FOR PHOSPHATE & MINES  
PO BOX 200  
DAMASCUS

Cable : GECOPHAM-HOMS  
20405  
Phone : 20505

**Tender announcement (PIS)** NO: 60

The General Company for Phosphate and Mines is willing to buy spare parts for Cummins Engine type : NTA 855C420 within the following terms:

- Delivery : Shortest time possible F.O.D supplier port.
- Val bond : 5% offer value
- Performance bond: 10% of contract
- Penalty : 0,1% (one or thousand) of value for each day of delay. So as not to exceed 20% of contract value
- Offer to stand firm 90 days as from dead-line.
- Offers are to be submitted to the company's head office, Palmyra Road P.O. BOX 200 Homs/Syria into three envelopes: The first one for bid and supporting documents, the second for technical offer, and the third envelope, for financial and commercial offer quoting unit and total prices, then altogether in a larger one featuring the subject and No. of the tender only.
- Dead-line on 10/11/1980
- Tender meeting on 19/11/1980
- Offers are only acceptable from producing companies, offer from intermediaries shall be rejected.
- Bidders may submit their offer for the whole or a part of the required parts.
- Offers not accompanied by bid bond shall be rejected.
- Spare parts list are obtainable from the company's head office.
- The supplier bears what concerns him from taxes and duties concerning execution of the contract including contract stamp duty.
- Bidders shall adhere to the stipulation of "Contracting code" established by the decree No. 195 of 1977.

General Director  
Eng. A.Y. AL-SHAH

**اعلان مناقشة عالية للمرة لثقتية**  
تعلن الشركة السورية للنفط والبتون  
والتحسين من زفتها لاجراء مناقشة  
عالية لتوريد نفطية لثقتية لثقتية  
NTA 855 C 420  
سويلا

● شروط للتوريد التالية :  
١ - مدة التوريد : اقصى مدة ممكنة  
٢ - قوب مرعا التوريد :  
٣ - الفايصلت التالية :  
٤ - الفايصلت التالية :  
٥ - الفايصلت التالية :  
٦ - الفايصلت التالية :  
٧ - الفايصلت التالية :  
٨ - الفايصلت التالية :  
٩ - الفايصلت التالية :  
١٠ - الفايصلت التالية :  
١١ - الفايصلت التالية :  
١٢ - الفايصلت التالية :  
١٣ - الفايصلت التالية :  
١٤ - الفايصلت التالية :  
١٥ - الفايصلت التالية :  
١٦ - الفايصلت التالية :  
١٧ - الفايصلت التالية :  
١٨ - الفايصلت التالية :  
١٩ - الفايصلت التالية :  
٢٠ - الفايصلت التالية :  
٢١ - الفايصلت التالية :  
٢٢ - الفايصلت التالية :  
٢٣ - الفايصلت التالية :  
٢٤ - الفايصلت التالية :  
٢٥ - الفايصلت التالية :  
٢٦ - الفايصلت التالية :  
٢٧ - الفايصلت التالية :  
٢٨ - الفايصلت التالية :  
٢٩ - الفايصلت التالية :  
٣٠ - الفايصلت التالية :  
٣١ - الفايصلت التالية :  
٣٢ - الفايصلت التالية :  
٣٣ - الفايصلت التالية :  
٣٤ - الفايصلت التالية :  
٣٥ - الفايصلت التالية :  
٣٦ - الفايصلت التالية :  
٣٧ - الفايصلت التالية :  
٣٨ - الفايصلت التالية :  
٣٩ - الفايصلت التالية :  
٤٠ - الفايصلت التالية :  
٤١ - الفايصلت التالية :  
٤٢ - الفايصلت التالية :  
٤٣ - الفايصلت التالية :  
٤٤ - الفايصلت التالية :  
٤٥ - الفايصلت التالية :  
٤٦ - الفايصلت التالية :  
٤٧ - الفايصلت التالية :  
٤٨ - الفايصلت التالية :  
٤٩ - الفايصلت التالية :  
٥٠ - الفايصلت التالية :  
٥١ - الفايصلت التالية :  
٥٢ - الفايصلت التالية :  
٥٣ - الفايصلت التالية :  
٥٤ - الفايصلت التالية :  
٥٥ - الفايصلت التالية :  
٥٦ - الفايصلت التالية :  
٥٧ - الفايصلت التالية :  
٥٨ - الفايصلت التالية :  
٥٩ - الفايصلت التالية :  
٦٠ - الفايصلت التالية :  
٦١ - الفايصلت التالية :  
٦٢ - الفايصلت التالية :  
٦٣ - الفايصلت التالية :  
٦٤ - الفايصلت التالية :  
٦٥ - الفايصلت التالية :  
٦٦ - الفايصلت التالية :  
٦٧ - الفايصلت التالية :  
٦٨ - الفايصلت التالية :  
٦٩ - الفايصلت التالية :  
٧٠ - الفايصلت التالية :  
٧١ - الفايصلت التالية :  
٧٢ - الفايصلت التالية :  
٧٣ - الفايصلت التالية :  
٧٤ - الفايصلت التالية :  
٧٥ - الفايصلت التالية :  
٧٦ - الفايصلت التالية :  
٧٧ - الفايصلت التالية :  
٧٨ - الفايصلت التالية :  
٧٩ - الفايصلت التالية :  
٨٠ - الفايصلت التالية :  
٨١ - الفايصلت التالية :  
٨٢ - الفايصلت التالية :  
٨٣ - الفايصلت التالية :  
٨٤ - الفايصلت التالية :  
٨٥ - الفايصلت التالية :  
٨٦ - الفايصلت التالية :  
٨٧ - الفايصلت التالية :  
٨٨ - الفايصلت التالية :  
٨٩ - الفايصلت التالية :  
٩٠ - الفايصلت التالية :  
٩١ - الفايصلت التالية :  
٩٢ - الفايصلت التالية :  
٩٣ - الفايصلت التالية :  
٩٤ - الفايصلت التالية :  
٩٥ - الفايصلت التالية :  
٩٦ - الفايصلت التالية :  
٩٧ - الفايصلت التالية :  
٩٨ - الفايصلت التالية :  
٩٩ - الفايصلت التالية :  
١٠٠ - الفايصلت التالية :  
١٠١ - الفايصلت التالية :  
١٠٢ - الفايصلت التالية :  
١٠٣ - الفايصلت التالية :  
١٠٤ - الفايصلت التالية :  
١٠٥ - الفايصلت التالية :  
١٠٦ - الفايصلت التالية :  
١٠٧ - الفايصلت التالية :  
١٠٨ - الفايصلت التالية :  
١٠٩ - الفايصلت التالية :  
١١٠ - الفايصلت التالية :  
١١١ - الفايصلت التالية :  
١١٢ - الفايصلت التالية :  
١١٣ - الفايصلت التالية :  
١١٤ - الفايصلت التالية :  
١١٥ - الفايصلت التالية :  
١١٦ - الفايصلت التالية :  
١١٧ - الفايصلت التالية :  
١١٨ - الفايصلت التالية :  
١١٩ - الفايصلت التالية :  
١٢٠ - الفايصلت التالية :  
١٢١ - الفايصلت التالية :  
١٢٢ - الفايصلت التالية :  
١٢٣ - الفايصلت التالية :  
١٢٤ - الفايصلت التالية :  
١٢٥ - الفايصلت التالية :  
١٢٦ - الفايصلت التالية :  
١٢٧ - الفايصلت التالية :  
١٢٨ - الفايصلت التالية :  
١٢٩ - الفايصلت التالية :  
١٣٠ - الفايصلت التالية :  
١٣١ - الفايصلت التالية :  
١٣٢ - الفايصلت التالية :  
١٣٣ - الفايصلت التالية :  
١٣٤ - الفايصلت التالية :  
١٣٥ - الفايصلت التالية :  
١٣٦ - الفايصلت التالية :  
١٣٧ - الفايصلت التالية :  
١٣٨ - الفايصلت التالية :  
١٣٩ - الفايصلت التالية :  
١٤٠ - الفايصلت التالية :  
١٤١ - الفايصلت التالية :  
١٤٢ - الفايصلت التالية :  
١٤٣ - الفايصلت التالية :  
١٤٤ - الفايصلت التالية :  
١٤٥ - الفايصلت التالية :  
١٤٦ - الفايصلت التالية :  
١٤٧ - الفايصلت التالية :  
١٤٨ - الفايصلت التالية :  
١٤٩ - الفايصلت التالية :  
١٥٠ - الفايصلت التالية :  
١٥١ - الفايصلت التالية :  
١٥٢ - الفايصلت التالية :  
١٥٣ - الفايصلت التالية :  
١٥٤ - الفايصلت التالية :  
١٥٥ - الفايصلت التالية :  
١٥٦ - الفايصلت التالية :  
١٥٧ - الفايصلت التالية :  
١٥٨ - الفايصلت التالية :  
١٥٩ - الفايصلت التالية :  
١٦٠ - الفايصلت التالية :  
١٦١ - الفايصلت التالية :  
١٦٢ - الفايصلت التالية :  
١٦٣ - الفايصلت التالية :  
١٦٤ - الفايصلت التالية :  
١٦٥ - الفايصلت التالية :  
١٦٦ - الفايصلت التالية :  
١٦٧ - الفايصلت التالية :  
١٦٨ - الفايصلت التالية :  
١٦٩ - الفايصلت التالية :  
١٧٠ - الفايصلت التالية :  
١٧١ - الفايصلت التالية :  
١٧٢ - الفايصلت التالية :  
١٧٣ - الفايصلت التالية :  
١٧٤ - الفايصلت التالية :  
١٧٥ - الفايصلت التالية :  
١٧٦ - الفايصلت التالية :  
١٧٧ - الفايصلت التالية :  
١٧٨ - الفايصلت التالية :  
١٧٩ - الفايصلت التالية :  
١٨٠ - الفايصلت التالية :  
١٨١ - الفايصلت التالية :  
١٨٢ - الفايصلت التالية :  
١٨٣ - الفايصلت التالية :  
١٨٤ - الفايصلت التالية :  
١٨٥ - الفايصلت التالية :  
١٨٦ - الفايصلت التالية :  
١٨٧ - الفايصلت التالية :  
١٨٨ - الفايصلت التالية :  
١٨٩ - الفايصلت التالية :  
١٩٠ - الفايصلت التالية :  
١٩١ - الفايصلت التالية :  
١٩٢ - الفايصلت التالية :  
١٩٣ - الفايصلت التالية :  
١٩٤ - الفايصلت التالية :  
١٩٥ - الفايصلت التالية :  
١٩٦ - الفايصلت التالية :  
١٩٧ - الفايصلت التالية :  
١٩٨ - الفايصلت التالية :  
١٩٩ - الفايصلت التالية :  
٢٠٠ - الفايصلت التالية :  
٢٠١ - الفايصلت التالية :  
٢٠٢ - الفايصلت التالية :  
٢٠٣ - الفايصلت التالية :  
٢٠٤ - الفايصلت التالية :  
٢٠٥ - الفايصلت التالية :  
٢٠٦ - الفايصلت التالية :  
٢٠٧ - الفايصلت التالية :  
٢٠٨ - الفايصلت التالية :  
٢٠٩ - الفايصلت التالية :  
٢١٠ - الفايصلت التالية :  
٢١١ - الفايصلت التالية :  
٢١٢ - الفايصلت التالية :  
٢١٣ - الفايصلت التالية :  
٢١٤ - الفايصلت التالية :  
٢١٥ - الفايصلت التالية :  
٢١٦ - الفايصلت التالية :  
٢١٧ - الفايصلت التالية :  
٢١٨ - الفايصلت التالية :  
٢١٩ - الفايصلت التالية :  
٢٢٠ - الفايصلت التالية :  
٢٢١ - الفايصلت التالية :  
٢٢٢ - الفايصلت التالية :  
٢٢٣ - الفايصلت التالية :  
٢٢٤ - الفايصلت التالية :  
٢٢٥ - الفايصلت التالية :  
٢٢٦ - الفايصلت التالية :  
٢٢٧ - الفايصلت التالية :  
٢٢٨ - الفايصلت التالية :  
٢٢٩ - الفايصلت التالية :  
٢٣٠ - الفايصلت التالية :  
٢٣١ - الفايصلت التالية :  
٢٣٢ - الفايصلت التالية :  
٢٣٣ - الفايصلت التالية :  
٢٣٤ - الفايصلت التالية :  
٢٣٥ - الفايصلت التالية :  
٢٣٦ - الفايصلت التالية :  
٢٣٧ - الفايصلت التالية :  
٢٣٨ - الفايصلت التالية :  
٢٣٩ - الفايصلت التالية :  
٢٤٠ - الفايصلت التالية :  
٢٤١ - الفايصلت التالية :  
٢٤٢ - الفايصلت التالية :  
٢٤٣ - الفايصلت التالية :  
٢٤٤ - الفايصلت التالية :  
٢٤٥ - الفايصلت التالية :  
٢٤٦ - الفايصلت التالية :  
٢٤٧ - الفايصلت التالية :  
٢٤٨ - الفايصلت التالية :  
٢٤٩ - الفايصلت التالية :  
٢٥٠ - الفايصلت التالية :  
٢٥١ - الفايصلت التالية :  
٢٥٢ - الفايصلت التالية :  
٢٥٣ - الفايصلت التالية :  
٢٥٤ - الفايصلت التالية :  
٢٥٥ - الفايصلت التالية :  
٢٥٦ - الفايصلت التالية :  
٢٥٧ - الفايصلت التالية :  
٢٥٨ - الفايصلت التالية :  
٢٥٩ - الفايصلت التالية :  
٢٦٠ - الفايصلت التالية :  
٢٦١ - الفايصلت التالية :  
٢٦٢ - الفايصلت التالية :  
٢٦٣ - الفايصلت التالية :  
٢٦٤ - الفايصلت التالية :  
٢٦٥ - الفايصلت التالية :  
٢٦٦ - الفايصلت التالية :  
٢٦٧ - الفايصلت التالية :  
٢٦٨ - الفايصلت التالية :  
٢٦٩ - الفايصلت التالية :  
٢٧٠ - الفايصلت التالية :  
٢٧١ - الفايصلت التالية :  
٢٧٢ - الفايصلت التالية :  
٢٧٣ - الفايصلت التالية :  
٢٧٤ - الفايصلت التالية :  
٢٧٥ - الفايصلت التالية :  
٢٧٦ - الفايصلت التالية :  
٢٧٧ - الفايصلت التالية :  
٢٧٨ - الفايصلت التالية :  
٢٧٩ - الفايصلت التالية :  
٢٨٠ - الفايصلت التالية :  
٢٨١ - الفايصلت التالية :  
٢٨٢ - الفايصلت التالية :  
٢٨٣ - الفايصلت التالية :  
٢٨٤ - الفايصلت التالية :  
٢٨٥ - الفايصلت التالية :  
٢٨٦ - الفايصلت التالية :  
٢٨٧ - الفايصلت التالية :  
٢٨٨ - الفايصلت التالية :  
٢٨٩ - الفايصلت التالية :  
٢٩٠ - الفايصلت التالية :  
٢٩١ - الفايصلت التالية :  
٢٩٢ - الفايصلت التالية :  
٢٩٣ - الفايصلت التالية :  
٢٩٤ - الفايصلت التالية :  
٢٩٥ - الفايصلت التالية :  
٢٩٦ - الفايصلت التالية :  
٢٩٧ - الفايصلت التالية :  
٢٩٨ - الفايصلت التالية :  
٢٩٩ - الفايصلت التالية :  
٣٠٠ - الفايصلت التالية :  
٣٠١ - الفايصلت التالية :  
٣٠٢ - الفايصلت التالية :  
٣٠٣ - الفايصلت التالية :  
٣٠٤ - الفايصلت التالية :  
٣٠٥ - الفايصلت التالية :  
٣٠٦ - الفايصلت التالية :  
٣٠٧ - الفايصلت التالية :  
٣٠٨ - الفايصلت التالية :  
٣٠٩ - الفايصلت التالية :  
٣١٠ - الفايصلت التالية :  
٣١١ - الفايصلت التالية :  
٣١٢ - الفايصلت التالية :  
٣١٣ - الفايصلت التالية :  
٣١٤ - الفايصلت التالية :  
٣١٥ - الفايصلت التالية :  
٣١٦ - الفايصلت التالية :  
٣١٧ - الفايصلت التالية :  
٣١٨ - الفايصلت التالية :  
٣١٩ - الفايصلت التالية :  
٣٢٠ - الفايصلت التالية :  
٣٢١ - الفايصلت التالية :  
٣٢٢ - الفايصلت التالية :  
٣٢٣ - الفايصلت التالية :  
٣٢٤ - الفايصلت التالية :  
٣٢٥ - الفايصلت التالية :  
٣٢٦ - الفايصلت التالية :  
٣٢٧ - الفايصلت التالية :  
٣٢٨ - الفايصلت التالية :  
٣٢٩ - الفايصلت التالية :  
٣٣٠ - الفايصلت التالية :  
٣٣١ - الفايصلت التالية :  
٣٣٢ - الفايصلت التالية :  
٣٣٣ - الفايصلت التالية :  
٣٣٤ - الفايصلت التالية :  
٣٣٥ - الفايصلت التالية :  
٣٣٦ - الفايصلت التالية :  
٣٣٧ - الفايصلت التالية :  
٣٣٨ - الفايصلت التالية :  
٣٣٩ - الفايصلت التالية :  
٣٤٠ - الفايصلت التالية :  
٣٤١ - الفايصلت التالية :  
٣٤٢ - الفايصلت التالية :  
٣٤٣ - الفايصلت التالية :  
٣٤٤ - الفايصلت التالية :  
٣٤٥ - الفايصلت التالية :  
٣٤٦ - الفايصلت التالية :  
٣٤٧ - الفايصلت التالية :  
٣٤٨ - الفايصلت التالية :  
٣٤٩ - الفايصلت التالية :  
٣٥٠ - الفايصلت التالية :  
٣٥١ - الفايصلت التالية :  
٣٥٢ - الفايصلت التالية :  
٣٥٣ - الفايصلت التالية :  
٣٥٤ - الفايصلت التالية :  
٣٥٥ - الفايصلت التالية :  
٣٥٦ - الفايصلت التالية :  
٣٥٧ - الفايصلت التالية :  
٣٥٨ - الفايصلت التالية :  
٣٥٩ - الفايصلت التالية :  
٣٦٠ - الفايصلت التالية :  
٣٦١ - الفايصلت التالية :  
٣٦٢ - الفايصلت التالية :  
٣٦٣ - الفايصلت التالية :  
٣٦٤ - الفايصلت التالية :  
٣٦٥ - الفايصلت التالية :  
٣٦٦ - الفايصلت التالية :  
٣٦٧ - الفايصلت التالية :  
٣٦٨ - الفايصلت التالية :  
٣٦٩ - الفايصلت التالية :  
٣٧٠ - الفايصلت التالية :  
٣٧١ - الفايصلت التالية :  
٣٧٢ - الفايصلت التالية :  
٣٧٣ - الفايصلت التالية :  
٣٧٤ - الفايصلت التالية :  
٣٧٥ - الفايصلت التالية :  
٣٧٦ - الفايصلت التالية :  
٣٧٧ - الفايصلت التالية :  
٣٧٨ - الفايصلت التالية :  
٣٧٩ - الفايصلت التالية :  
٣٨٠ - الفايصلت التالية :  
٣٨١ - الفايصلت التالية :  
٣٨٢ - الفايصلت التالية :  
٣٨٣ - الفايصلت التالية :  
٣٨٤ - الفايصلت التالية :  
٣٨٥ - الفايصلت التالية :  
٣٨٦ - الفايصلت التالية :  
٣٨٧ - الفايصلت التالية :  
٣٨٨ - الفايصلت التالية :  
٣٨٩ - الفايصلت التالية :  
٣٩٠ - الفايصلت التالية :  
٣٩١ - الفايصلت التالية :  
٣٩٢ - الفايصلت التالية :  
٣٩٣ - الفايصلت التالية :  
٣٩٤ - الفايصلت التالية :  
٣٩٥ - الفايصلت التالية :  
٣٩٦ - الفايصلت التالية :  
٣٩٧ - الفايصلت التالية :  
٣٩٨ - الفايصلت التالية :  
٣٩٩ - الفايصلت التالية :  
٤٠٠ - الفايصلت التالية :  
٤٠١ - الفايصلت التالية :  
٤٠٢ - الفايصلت التالية :  
٤٠٣ - الفايصلت التالية :  
٤٠٤ - الفايصلت التالية :  
٤٠٥ - الفايصلت التالية :  
٤٠٦ - الفايصلت التالية :  
٤٠٧ - الفايصلت التالية :  
٤٠٨ - الفايصلت التالية :  
٤٠٩ - الفايصلت التالية :  
٤١٠ - الفايصلت التالية :  
٤١١ - الفايصلت التالية :  
٤١٢ - الفايصلت التالية :  
٤١٣ - الفايصلت التالية :  
٤١٤ - الفايصلت التالية :  
٤١٥ - الفايصلت التالية :  
٤١٦ - الفايصلت التالية :  
٤١٧ - الفايصلت التالية :  
٤١٨ - الفايصلت التالية :  
٤١٩ - الفايصلت التالية :  
٤٢٠ - الفايصلت التالية :  
٤٢١ - الفايصلت التالية :  
٤٢٢ - الفايصلت التالية :  
٤٢٣ - الفايصلت التالية :  
٤٢٤ - الفايصلت التالية :  
٤٢٥ - الفايصلت التالية :  
٤٢٦ - الفايصلت التالية :  
٤٢٧ - الفايصلت التالية :  
٤٢٨ - الفايصلت التالية :  
٤٢٩ - الفايصلت التالية :  
٤٣٠ - الفايصلت التالية :  
٤٣١ - الفايصلت التالية :  
٤٣٢ - الفايصلت التالية :  
٤٣٣ - الفايصلت التالية :  
٤٣٤ - الفايصلت التالية :  
٤٣٥ - الفايصلت التالية :  
٤٣٦ - الفايصلت التالية :  
٤٣٧ - الفايصلت التالية :  
٤٣٨ - الفايصلت التالية :  
٤٣٩ - الفايصلت التالية :  
٤٤٠ - الفايصلت التالية :  
٤٤١ - الفايصلت التالية :  
٤٤٢ - الفايصلت التالية :  
٤٤٣ - الفايصلت التالية :  
٤٤٤ - الفايصلت التالية :  
٤٤٥ - الفايصلت التالية :  
٤٤٦ - الفايصلت التالية :  
٤٤٧ - الفايصلت التالية :  
٤٤٨ - الفايصلت التالية :  
٤٤٩ - الفايصلت التالية :  
٤٥٠ - الفايصلت التالية :  
٤٥١ - الفايصلت التالية :  
٤٥٢ - الفايصلت التالية :  
٤٥٣ - الفايصلت التالية :  
٤٥٤ - الفايصلت التالية :  
٤٥٥ - الفايصلت التالية :  
٤٥٦ - الفايصلت التالية :  
٤٥٧ - الفايصلت التالية :  
٤٥٨ - الفايصلت التالية :  
٤٥٩ - الفايصلت التالية :  
٤٦٠ - الفايصلت التالية :  
٤٦١ - الفايصلت التالية :  
٤٦٢ - الفايصلت التالية :  
٤٦٣ - الفايصلت التالية :  
٤٦٤ - الفايصلت التالية :  
٤٦٥ - الفايصلت التالية :  
٤٦٦ - الفايصلت التالية :  
٤٦٧ - الفايصلت التالية :  
٤٦٨ - الفايصلت التالية :  
٤٦٩ - الفايصلت التالية :  
٤٧٠ - الفايصلت التالية :  
٤٧١ - الفايصلت التالية :  
٤٧٢ - الفايصلت التالية :  
٤٧٣ - الفايصلت التالية :  
٤٧٤ - الفايصلت التالية :  
٤٧٥ - الفايصلت التالية :  
٤٧٦ - الفايصلت التالية :  
٤٧٧ - الفايصلت التالية :  
٤٧٨ - الفايصلت التالية :  
٤٧٩ - الفايصلت التالية :  
٤٨٠ - الفايصلت التالية :  
٤٨١ - الفايصلت التالية :  
٤٨٢ - الفايصلت التالية :  
٤٨٣ - الفايصلت التالية :  
٤٨٤ - الفايصلت التالية :  
٤٨٥ - الفايصلت التالية :  
٤٨٦ - الفايصلت التالية :  
٤٨٧ - الفايصلت التالية :  
٤٨٨ - الفايصلت التالية :  
٤٨٩ - الفايصلت التالية :  
٤٩٠ - الفايصلت التالية :  
٤٩١ - الفايصلت التالية :  
٤٩٢ - الفايصلت التالية :  
٤٩٣ - الفايصلت التالية :  
٤٩٤ - الفايصلت التالية :  
٤٩٥ - الفايصلت التالية :  
٤٩٦ - الفايصلت التالية :  
٤٩٧ - الفايصلت التالية :  
٤٩٨ - الفايصلت التالية :  
٤٩٩ - الفايصلت التالية :  
٥٠٠ - الفايصلت التالية :  
٥٠١ - الفايصلت التالية :  
٥٠٢ - الفايصلت التالية :  
٥٠٣ - الفايصلت التالية :  
٥٠٤ - الفايصلت التالية :  
٥٠٥ - الفايصلت التالية :  
٥٠٦ - الفايصلت التالية :  
٥٠٧ - الفايصلت التالية :  
٥٠٨ - الفايصلت التالية :  
٥٠٩ - الفايصلت التالية :  
٥١٠ - الفايصلت التالية :  
٥١١ - الفايصلت التالية :  
٥١٢ - الفايصلت التالية :  
٥١٣ - الفايصلت التالية :  
٥١٤ - الفايصلت التالية :  
٥١٥ - الفايصلت التالية :  
٥١٦ - الفايصلت التالية :  
٥١٧ - الفايصلت التالية :  
٥١٨ - الفايصلت التالية :  
٥١٩ - الفايصلت التالية :  
٥٢٠ - الفايصلت التالية :  
٥٢١ - الفايصلت التالية :  
٥٢٢ - الفايصلت التالية :  
٥٢٣ - الفايصلت التالية :  
٥٢٤ - الفايصلت التالية :  
٥٢٥ - الفايصلت التالية :  
٥٢٦ - الفايصلت التالية :  
٥٢٧ - الفايصلت التالية :  
٥٢٨ - الفايصلت التالية :  
٥٢٩ - الفايصلت التالية :  
٥٣٠ - الفايصلت التالية :  
٥٣١ - الفايصلت التالية :  
٥٣٢ - الفايصلت التالية :  
٥٣٣ - الفايصلت التالية :  
٥٣٤ - الفايصلت التالية :  
٥٣٥ - الفايصلت التالية :  
٥٣٦ - الفايصلت التالية :  
٥٣٧ - الفايصلت التالية :  
٥٣٨ - الفايصلت التالية :  
٥٣٩ - الفايصلت التالية :  
٥٤٠ - الفايصلت التالية :  
٥٤١ - الفايصلت التالية :  
٥٤٢ - الفايصلت التالية :  
٥٤٣ - الفايصلت التالية :  
٥٤٤ - الفايصلت التالية :  
٥٤٥ - الفايصلت التالية :  
٥٤٦ - الفايصلت التالية :  
٥٤٧ - الفايصلت التالية :  
٥٤٨ - الفايصلت التالية :  
٥٤٩ - الفايصلت التالية :  
٥٥٠ - الفايصلت التالية :  
٥٥١ - الفايصلت التالية :  
٥٥٢ - الفايصلت التالية :  
٥٥٣ - الفايصلت التالية :  
٥٥٤ - الفايصلت التالية :  
٥٥٥ - الفايصلت التالية :  
٥٥٦ - الفايصلت التالية :  
٥٥٧ - الفايصلت التالية :  
٥٥٨ - الفايصلت التالية :  
٥٥٩ - الفايصلت التالية :  
٥٦٠ - الفايصلت التالية :  
٥٦١ - الفايصلت التالية :  
٥٦٢ - الفايصلت التالية :  
٥٦٣ - الفايصلت التالية :  
٥٦٤ - الفايصلت التالية :  
٥٦٥ - الفايصلت التالية :  
٥٦٦ - الفايصلت التالية :  
٥٦٧ - الفايصلت التالية :  
٥٦٨ - الفايصلت التالية :  
٥٦٩ - الفايصلت التالية :  
٥٧٠ - الفايصلت التالية :  
٥٧١ - الفايصلت التالية :  
٥٧٢ - الفايصلت التالية :  
٥٧٣ - الفايصلت التالية :  
٥٧٤ - الفايصلت التالية :  
٥٧٥ - الفايصلت التالية :  
٥٧٦ - الفايصلت التالية :  
٥٧٧ - الفايصلت التالية :  
٥٧٨ - الفايصلت التالية :  
٥٧٩ - الفايصلت التالية :  
٥٨٠ - الفايصلت التالية :  
٥٨١ - الفايصلت التالية :  
٥٨٢ - الفايصلت التالية :  
٥٨٣ - الفايصلت التالية :  
٥٨٤ - الفايصلت التالية :  
٥٨٥ - الفايصلت التالية :  
٥٨٦ - الفايصلت التالية :  
٥٨٧ - الفايصلت التالية :  
٥٨٨ - الفايصلت التالية :  
٥٨٩ - الفايصلت التالية :  
٥٩٠ - الفايصلت التالية :  
٥٩١ - الفايصلت التالية :  
٥٩٢ - الفايصلت التالية :  
٥٩٣ - الفايصلت التالية :  
٥٩٤ - الفايصلت



کلمہ  
للمتحرر

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

أحمد جوعانة

وزير مسد القنرات  
الدكتور الهندس يحيى الخضير  
- ١١٢٥٩ -

الموافق ٩ - ٩ - ١٩٨٠ م  
المدير العام  
المهندس عبد القادر ياسين

في المحفوظات  
من تاريخ  
وحدود

14A. 9. 10  
14B. 9. 11







تسجين قلة الصباح  
وانت تداينني من البعد...  
افتح ذراعك وتعال ايها  
القادم من الحلم...  
تسجين القواعد الجيلة  
وتقولين  
للفارس المنقل بالبحر:  
ان اخترت - ان تكون  
مبعثرا  
فلا تكن منافسا... لان  
لدوار العاصفة  
طعم السكون - الميت  
ولان للاقمار اذانا برهنة  
الحصى  
تري بها كل الاناق  
احسك صمبا - سبلا - نيرا  
حلو...  
ولان انتصاري الكبير...  
ساعرف بعدك طعم البزيمة  
تسجين اطواك حولي  
فاعرف كيف  
تقودني الدروب الى عالبك  
الجبل...



## ترجمة عربية الى الفاتح اليابانية

وعن سبب تعلمها اللغة العربية قالت  
جونكو انها رأت خطأ عربيا جيللا  
في قصر الحراء بالسعودية فاعجبت  
به وقررت تعلم اللغة العربية - ولتحقيق  
هذا الهدف مكثت في احد الاقطار العربية  
بضعة سنوات وقد وجدت صعوبة كبيرة  
اثناء ذلك - اذ اضطرت للعمل في احد  
الفنادق الرخيصة لكي تستطيع الاستقرار  
في تعلم اللغة.

وقد وردت في - الف ليلة وليلة -  
نشرت صحيفة - ماينتشي -  
اليابانية ان السيدة جونكو كاواما  
تقوم بترجمة بعض القصص الشعبية  
العربية وقد فرغت حتى الان من كتابة  
ثلاثين قصة.

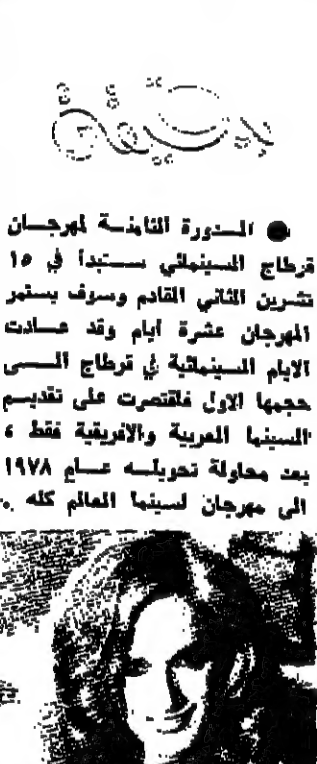


اول فيلم وثائقي عن الثورة  
الارمنية  
انتهت المخرجة اللبنانية جوسلين  
صبيب من اناج نسخة الاولى  
من فيلمها الجديد - مسيرة العلم -  
في مدينة - وهو فيلم وثائقي  
عن الثورة الارمنية.

لورين  
الى السجن؟  
هولندا لورين،  
حكيت عليها المحكمة  
في ايطاليا بالسجن  
مدة تراوح بين 20  
و 42 يوما وذلك  
لانها هربت اموالا  
تبلغ قيمتها 14000  
دولارا الى فرنسا  
للخروج من المصالح  
المرقطة في موطئا،  
وتقيم لورين حاليا  
في فرنسا حيث  
استوطنت نظرا  
لحاجة وزارة المالية  
لها غاليا وتسد  
تسجين غرة لاقبل  
عن الشهر اذا ما  
عادت الى ايطاليا.



شاعرا عن المرأة؟  
آخر الاعمال الادبية للكاتبة  
- ماريان فريش - كتاب بعنوان  
- القلوب ادمية - وهو من  
النساء - اوضحت فيه استغلال  
النوع الذي تشتهر به الكاتبة في  
عدد النفاذ عن المرأة الأوروبية  
لنيل حقها وسواها بالرجل.



سندرا لوك التي خلقت في  
فيلم بروكوبيلي والتي حازت على  
القسم الاكبر من الفضة في مهرجان  
بوفيل - حيث صوّتها الى هوس  
بريجيت باردو وهرعت في حمار  
جرى معها مؤخرا انها ستحاول  
تربية اكل كرية من القط في غرف  
خاصة فندما في البيت وقد خصصت  
لذلك مبالغ نفقة جيدة.

الممثل الأمريكي سيدني بواتييه  
الذي عرفناه في كثير من الافلام  
ربما يكون شهرها على الاطلاق  
لاستقام مع النجمة - وحين مسن  
الانتم الى المشاهير وهو لم يقم  
بادوار جديدة منذ سنوات بعيدة.  
وفيلمه الجديد من النوع الكوميدي  
الشعبى - حيث يؤدي دور الاب  
الذي يعود لمقابلة الخمره ونهار  
معته - لان ابنه ارغبت بعلاقة  
مع رجل ابليس عجوز هو مكي  
روني.



## حالة انعدام الوزن!

سيد نوبل لفت اليه نظرا - لما  
كنا في الجامعة - بكتابه - الطبيعة في الشعر  
العربي -  
وان مقولات كثيرة اعتباطية - غير  
متممة ولا مخلصه - كانت تصدر - بحق  
الشعر العربي - فقد كنت ارفع بلهفة  
لو اجد كتاب سيد نوبل، لموضوع دراسة  
كان في بالي - هو مقارنته الشعر الانجليزي  
في القرنين - السابع والثامن عشر بالشعر  
العربي الجاهلي - وذلك لشابهة لمستها  
في الموضوع بصورة خاصة -  
وراحت الفكرة - صار اسم سيد  
نوبل يتردد علينا في الاخبار - كنهين  
مساعد لجامعة الدول العربية - فقلنا  
ان نعيد من سيد نوبل في السياسة - ربما  
انفع لنا من الادب -  
ليلة الخميس - اول امس - استضافت  
الحطة التي لاتزال تحمل تسمية - سموت  
العرب - سيد نوبل عقب نشرة اخبار  
الماضرة والنصف - والضيافة ان يقول

## بدء الاحتفال بذكرى ابن سينا

بدأت بدار القنصل بوسكو  
امس الاول الاحتفالات بالذكرى  
الالفية لولادة العلامة ابن سينا  
سينا للفكر والعالم العربي العظيم  
والتي تستمر لمدة عشرة ايام  
وقال بينو بوسكو نائب رئيس  
اكاديمية علوم الاتحاد السوفيتي  
انتخب الممثل بحضور كثير من علماء  
واحياء جمهوريات الاتحاد السوفيتي  
وضيف من واحد وعشرين بلدا  
فلك بينو فيد ان ثروت ابن سينا  
لم يفقد قيمته الثقافية والادبية  
المعاصرة في ايامنا هذه بل اهم  
يقسط كبير في فكر الفكر الاجرائي  
ولي تطوير الحضارة المعاصرة.

## اتراف بيان عن المرأة في العالم

لعله اتراف بيان على مريض  
يصدر عن امرأة بريطانية هي نقيب  
نيل منطقة هاترسون في مجلس  
العموم وتسمى شيلا رايت  
البيان الذي أصدرته النقابة  
العلمية - مؤرخا - اعلمت  
فيه ان زوجها رولاند كرينسوري  
ترك منزله الزوجي - وهرب مع  
امرأة اخرى تسمى ايلين وينسور  
وثالثات الثلاثة البريطانية - ليس  
هناك أي عمليات طلاق او غيرها.  
وانا ارحب برولاند في ابيته  
ساعة يعود بها الى المنزل الزوجي  
لم يلق على الموضوع بشيء...  
مع العلم ان الرجل والمرأة متزوجان  
منذ 21 سنة فقط.

## ميزان حرارة متكلم وجهاز قراءة جديد للمعين

يوميما يزداد ظهور الاجهزة  
التعددية التي يجري تطويرها  
خصيصا لمساعدة المعين والجهاز  
الموجه بلكوبيور مثلا - يستطيع  
قراءة النصوص المكتوبة في صفحات  
الكتب وتحويلها الى نصوص مكتوبة  
بناحر برايل البارزة التي تسهل  
على المعين قراءتها بتمريضهم  
عليها ولتسهيل محاولة من المعين في  
هذا الموضوع في العالم نفسه  
للموصل التي شرهت النصوص  
المخطوطة بصوت طبيعي مسمع  
ومن جهة عام حتمه ايضا ميزان  
حرارة متكلم يقوم بقياس درجات  
الحرارة ويعطى النتائج بكلم واضح.



## السباحة منذ الطفولة

يتسبب الطفل في بلاد التي  
هي اساس كل ثروة في السباحة  
في اسبينيته الاولى - اذ من السهل  
على الطفل ان يتعلم من السباحة  
وهو ليس بعد قادرا على الوقوف  
هذا الرأي هو لجان - فاضل  
الاضطراب في السباحة - التي على  
الاعمال من الانشغال بالمشي  
والطريقة التي ابتكرها وهو  
اسمها ليست جديدة بالنظر لكونها  
كما يقول هو نفسه - اكتشفت  
منه عام الفاتح هيرن على التي  
كان يمشي في تلك الفترة في  
من جزر البحار الجنوبية - فاضل  
هذا الكتاب - - حيث يوضح  
القهر لاسمح فرائد ابراهيم  
على صغر وسط البحر - فاضل  
باعتبارها على شبيه بمرحلة في  
الامم فتنه فاضلة في باقي  
وحيث اقترنت بها بريت فاضل  
الذي يربطها على السباحة وقد  
يقبل اسلم.

## سبكة خفية

ليكن احد صناديق  
البؤراء ليس من اصناف  
شخص من النوع القليل  
تحت احد رواد نهر الفلوبي  
فولها القلة ونيل اسم  
خمس وثلاثين كغ وفي  
المسبب في فرك مسدود  
السبكة المنيعة خلة تصاب  
مستحسنا صخرة خلسة فاضل  
معدنا لجلب التلق الكبر.



المراسلة  
مؤسسة الوحدة للصحف  
الشمس

الشمس